

# Shining Diamond

I cavi per Altoparlanti dell'Italiana HiDiamond, offrono un ascolto elettrizzante, afferma Jon Myles



**H**Quando ho ascoltato per la prima volta i cavi HiDiamond, si sono presentati a me come una rivelazione. Il produttore Italiano è specializzato

nella realizzazione di cavi di interconnessioni e cavi degli altoparlanti, utilizzando le proprie tecniche proprietarie. È nata 17 anni fa, ma solo ora sta iniziando a prendere una presenza significativa nel mercato del Regno Unito. Ho provato per la prima volta il loro entry-level di £ 60 RCA Diamond I (Hi-Fi World marzo 2018) e sono rimasto colpito da quanto suonavano aperti e onesti. Ora abbiamo il Diamond 7s - un set di cavi per altoparlanti che sono posizionati nell'alto nella gamma. A £ 990 per un 1,5 metri di lunghezza non sono esattamente economici. Comunque la costruzione è inegabilmente impressionante. All'interno del cavo troviamo dei conduttori in grafite / rame composito ed è schermato da una spessa Treccia XLPE. Terminati a banana, questi sono rodiate e si bloccano con un meccanismo per garantire una tenuta perfetta. Nel complesso ciò significa che il diamante 7 sono dei cavi piuttosto pesanti - ma sono anche abbastanza gestibili e facili da installare.

## QUALITÀ DEL SUONO

Scambiando i miei soliti cavi per altoparlanti e inserendo il diamante 7s ha portato una differenza innegabile. Questi HiDiamonds sono molto veri, molto accurati e privi di qualsiasi colorazione. Utilizzato tra un amplificatore valvolare stereo ICON 30SE e dei nuovi diffusori da pavimento Kanta No2 (leggi questo numero) hanno aperto un paesaggio sonoro ampio ed emozionante.

Con Bruce Springsteen 'Darkness On The Edge Of Town' gli strumenti erano definiti con chiarezza cristallina. Usando lo stesso CD per "Badlands" era chiaro che questi cavi non impongono molto del loro carattere ma lasciano passare ciò che deve essere sentito. Basso imponente, il sassofono di Clarence Clemons saliva mentre la chitarra di Springsteen si faceva 'profonda. Anche gli strumenti erano ben separati: il pezzo di Ornette Coleman "Free Jazz" era denso, pesante e congestionato. Ogni cosa si concentrava e si metteva a fuoco. Potevo sentire e rintracciare tutti i musicisti e c'era coerenza tra tutti loro. Sul Quartetto di Olivier Messiaen Per The End Of Time '(24/96) la qualità timbrica è arrivata con eccezionale brillantezza. La chiarezza di questi cavi, però, significa che faranno evidenziare eventuali carenze nel resto dell'impianto. Sono spietatamente rivelatori e quindi hanno bisogno di apparecchi di prima qualità per lavorare al meglio.

O presenteranno certamente registrazioni scadenti o materiale pesantemente compresso. Ma, in coppia con l'amplificatore e gli altoparlanti giusti, c'è una coerenza e apertura al loro suono che li rende una gioia da ascoltare.

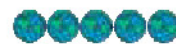
Dagli loro alcune tracce ad alta risoluzione e l'extra informazione sonora è evidente. Su Dazed And Confused di Led Zeppelin (24/96) tutti gli attori principali, dalla chitarra di Jimmy Page agli altri, saltano fuori dagli Altoparlanti con una risoluzione nitida, che anche il decadimento delle note sembrava durare un po' di più rendendo il tutto una esperienza di ascolto estremamente realistica.

## CONCLUSIONE

Questi cavi HiDiamond non sono esattamente economici ma offrono prestazioni in termini di prestazioni. Eccezionali. Accanto ad un eccellente amplificatore e altoparlanti degni, sono una rivelazione.

## HI-FI WORLD

**HIDIAMOND 7  
LOUDSPEAKER  
CABLES £990  
(1.5M)**



**ECCEZIONALE - Tra I  
migliori (amongst the  
best.)**

### VERDETTO

Un cavo di fascia alta che è veritiero e rivelatore. Capace di ottenere il meglio da componenti di alta qualità

### PRO

- Pulizia, prestazioni nitide
- Qualità di costruzione
- Medio aperto

### CONTRO

- non economico

Elite Audio Distribution  
+44 (0)1334 570 666  
[www.eliteaudiouk.com](http://www.eliteaudiouk.com)