

Lo specialista italiano del cavo HiDiamond offre interconnessioni entry-level che offrono un suono high-end ad un prezzo ragionevole, afferma Jon Myles.



**T** Il ruolo dei buoni cavi di interconnessioni in un sistema hi-fi è spesso trascurato. Forse è perché sono più brevi dei cavi degli altoparlanti e solitamente nascosti

alla vista tra i componenti. Ma la loro importanza non può essere sottovalutata. Sono il primo anello della catena del segnale che trasporta tutte le informazioni musicali importanti dalla sorgente all'amplificatore. Se stanno introducendo delle macchie, tonalità artificiale o semplicemente limitando la tonalità, allora non c'è niente che l'amplificatore possa fare per correggerlo. Quindi scegliere il set migliore per te è vitale.

Il che ci porta a HiDiamond - Una società italiana specializzata in cavi da 17 anni. La Diamond I è il suo cavo d'interconnessione RCA entry level al prezzo di £ 60 per una lunghezza di 1 metri. Prendendolo fuori dalla scatola, 'entry level' non sono state le prime parole che mi sono venute in mente. È un cavo splendidamente rifinito con una spessa giacca esterna intrecciata che ospita i Conduttori in rame 4VRC- che sono stati cotti quattro volte a temperature diverse, Qualcosa che in HiDiamond aiuta a mantenere l'integrità del segnale.

Ho usato HiDiamonds con un lettore di dischi universali Oppo UDP-205 collegato a un amplificatore McIntosh MC 152 muscoloso, ad un Creek Evolution I OOA e quindi un amplificatore a valvola Icon Audio Stereo 30SE integrato.

Ciò che è venuto fuori è stato un suono aperto, onesto e ricco di dettagli, così le caratteristiche individuali di ogni amplificatore sono brillate.

La natura potente e muscolosa del McIntosh era evidente

Questi cavi sono terminati con robusti connettori a serraggio, una volta stretto fornisce una presa salda sulle prese

### SOUND QUALITY

Con Dogs' di David Bowie le chitarre suonavano crude e corpose. Il Diamond Is era privo di compressione dinamica con un eccellente senso di separazione strumentale.

Riproduzione della stessa traccia attraverso Icon Audio ha rivelato un suono più setoso, non meno dettagliato ma con un aspetto più fluido e organico. Che cosa stavo ascoltando era la natura intrinseca di questi due amplificatori molto diversi che è esattamente ciò che un cavo di qualità d'interconnessione dovrebbe fare con una qualità senza sfocatura delle note nei passaggi più veloci fornendo il ritmo ed il tempo della musica coerenti e giusti. Con LP registrato dal vivo di Keith Jarrett's 'Sleeper' la destrezza della ritmica del suo piano ha avuto un piacevole impatto. Qualunque suono era pulito e chiaro, il sassofono di Jan Garbarek si presentava brillante e ricco di tonalità, senza il suono sottile e tagliente che possono essere trasmessi da alcuni cavi d'interconnessioni più economici. Questa apertura significa che gli HiDiamonds non lusingheranno le registrazioni scadenti, ma il vantaggio è che tireranno il massimo da quelle registrazioni

buone, facendo emergere le informazioni transitorie e micro-dinamica che in altri potrebbero mascherare.

### CONCLUSIONE

Il Diamond Is è tutto ciò che una buona interconnessione dovrebbe essere. Permettono alla musica di scorrere senza ostacoli attraverso l'intero spettro di frequenze con un senso di naturale facilità. Sono abbastanza buoni per essere abbinati a componenti elettronici ad alto prezzo ma porteranno anche benefici a quei sistemi economici. Se stai cercando di migliorare ciò che hai già consiglieri una audizione.

**HIDIAMOND DIAMOND 1S £60 (1 METRE PAIR)**

**5/5 |**  
ECCEZIONALE - tra i migliori

**VALORE- prezzo basso VERDETTO**  
Un'interconnessione sonora di fascia alta a un prezzo ragionevole. Naturali, aperti senza carattere artificiale, permettono alla musica di respirare come dovrebbe.

positivo  
- suono organico  
- rilevatore  
- dettagliato  
- prezzo

contro  
- non adulerà le povere registrazioni

Elite Audio Ltd

+44 (0)1334 570 666  
www.eliteaudiouk.com

