

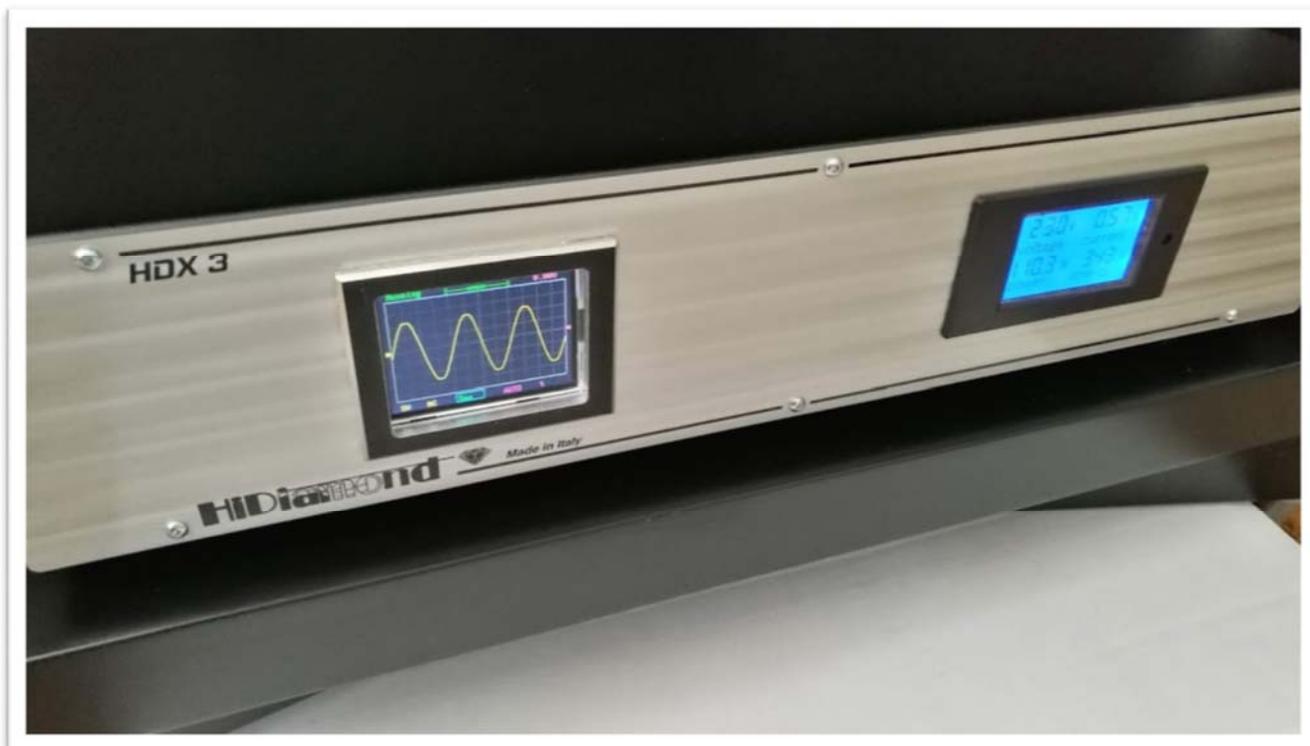


Condizionatore di segnale di rete HiDiamond HDX3



Durante il Monaco High-End Show, HiDiamond ha presentato il rivoluzionario distributore di rete HDX3. Iniziamo con la notizia, poi la presentazione e per infine il test. Non siamo convinti di affrontare l'argomento, perché molte persone devono ancora sostenere che i dispositivi audio hanno bisogno di energia pulita.

Il sistema audio richiede elettricità, questa energia deve essere di altissima qualità, con 230 Volt senza interferenze e un segnale CA, senza frenesia, in una forma sinusoidale regolare. Tra i dispositivi di rete più avanzati tecnicamente e di servizio, ci sono gli HiDiamond HDX3 Network Noise Filter

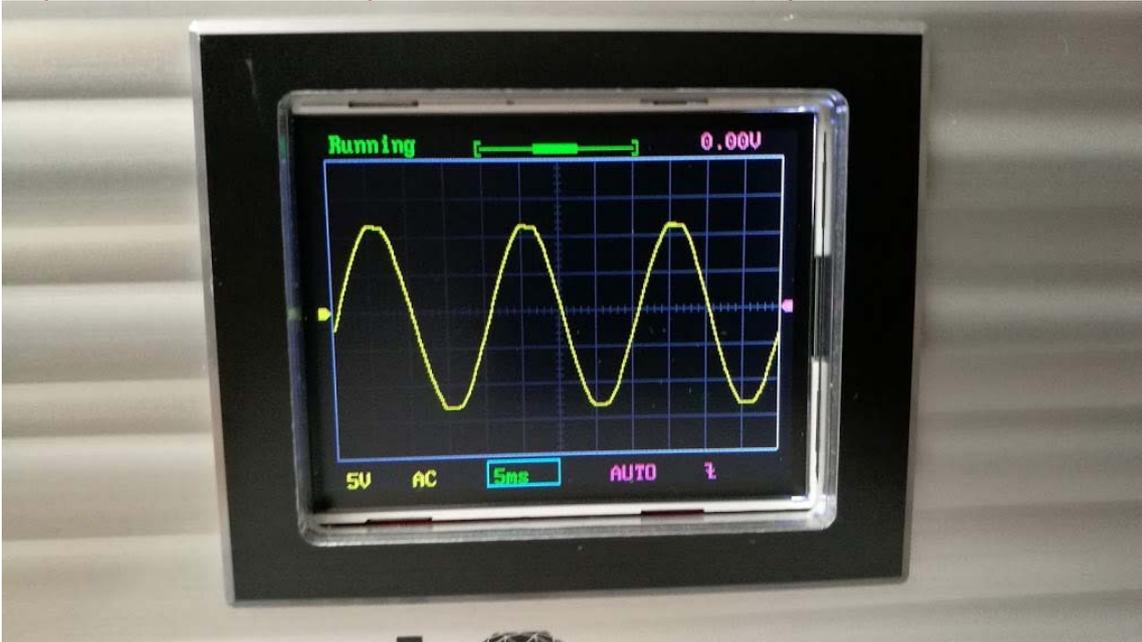


Il pannello frontale in alluminio largo 430 mm (formato rack), racchiuso in un alloggiamento in acciaio, ha un aspetto standard e si adatta al design generale del nostro sistema audio. Ti piacerà la lavorazione del pannello frontale, i micro-solchi sistematici danno un aspetto piacevole.

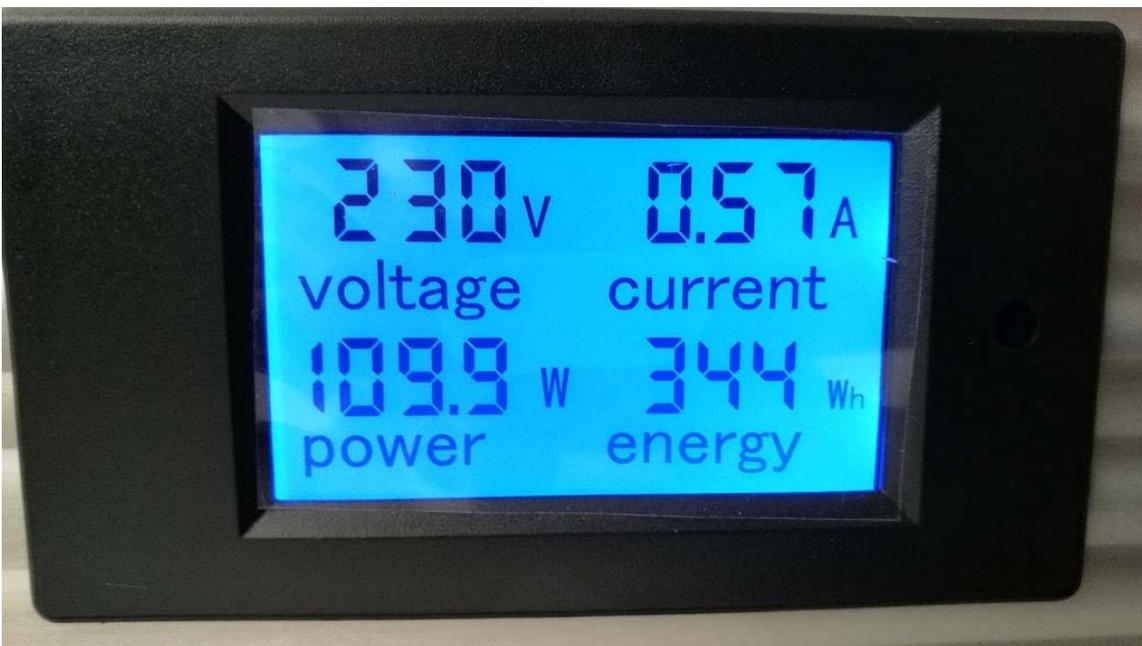


L'HDX3 è dotato di due graziosi telecomandi a chiave per accendere e spegnere il dispositivo. Ogni dispositivo ha il proprio codice a infrarossi e il

dispositivo del vicino non può essere acceso, neanche per scherzo.



La vera novità è rappresentata da un mini oscilloscopio, che mostra il seno dell'onda della corrente di uscita, perché il dispositivo garantisce la massima pulizia del segnale di uscita e una forma d'onda sicura: questo è bello da vedere, e talvolta dà un'occhiata per la sicurezza del corrente di rete.



C'è anche un altro display per la lettura dei parametri operativi. Questo display mostra tutte le informazioni importanti e attuali sulla tensione. Un display difficile da leggere a una distanza di 3-4 metri, in questo caso, è considerato positivo, perché la vista del misterioso display illuminato blu non ti distrae dall'ascolto della musica.



Il condizionatore di segnale di rete HiDiamond HDX3 è dotato di un esclusivo filtro giapponese, alimentato da vari circuiti server. Non è necessariamente nostro compito sezionare il meccanismo di funzionamento del filtro di corrente giapponese nell'unità chiusa. Poiché non è presente né il marchio del produttore né il numero del modello, le informazioni non sono state pubblicate dal produttore, quindi al momento non possiamo fornirle. Sospettiamo, conoscendo alcuni altri modelli e prodotti concorrenti, questa è solo una soluzione all'avanguardia che risolve il condizionamento del segnale di rete in una singola unità sigillata ermeticamente, invece di tutte le diverse parti collegate senza cavi lunghi..



HiDiamond HDX3 è alimentato da sette prese ad incasso con contatti di rame puliti placcati in oro di alta qualità sul retro. L'intero sistema è protetto da sovracorrente con un fusibile automatico da 10A. La potenza totale disponibile è superiore a 1000 watt. Il dispositivo ha un'altra linea di protezione principale, che protegge l'elettronica connessa da fulmini e sovraccarichi. Vale la pena notare qui che nessun apparecchio elettrico diverso da quello audio deve essere collegato

AUDIZIONE

I fan conservatori dell'hi-fi generalmente si astengono dall'utilizzare filtri energetici e condizionatori di segnale di rete. Tuttavia, ci piace questo gruppo di prodotti provando più prodotti e varianti, e questo si riflette nei nostri articoli. Anche le soluzioni elettroniche passive sono state evidenziate tra gli espositori, ma più recentemente abbiamo esplorato dispositivi complessi. Secondo il produttore, ci vogliono 50 ore per "il burn in". Dopo che ciò è accaduto, ma è vero, siamo stati molto attenti ai cambiamenti.

Mentre si osserva il suono, non vi è stato alcun segno di critica della dinamica più ristretta, della sfocatura del suono, del basso e del ronzio dei filtri. Al contrario! Quando un sistema audio completo è collegato all'HDX3, la dinamica è quasi illimitata. Per le apparecchiature audio, è meglio determinare un determinato volume che dovrebbe assomigliare al volume di quel particolare strumento. Pensiamo principalmente al suono e al volume degli strumenti acustici. (medio e non estremo) Quindi possiamo vedere che le dinamiche sono anche direttamente correlate alla presentazione delle energie dei bassi. Che si tratti di una band di grandi dimensioni, un piano solista, un violino, un contrabbasso, un violoncello e una percussioni, il sistema audio deve essere in grado di riprodurre l'intero spettro dinamico senza limitazioni o distorsioni.

Una registrazione di piano ben fatta ti dice tutto su un sistema audio e il suono dello strumento non è facile da riprodurre correttamente. Adoriamo ascoltare le registrazioni di piano di Katia e Marielle Labèque. (Sony 48381) E, dal momento che ha un fratello di grande talento, possiamo ascoltare un gioco a "quattro mani". Nelle registrazioni di pianoforte da concerto, la nitidezza trovata nei registri superiori può essere rapidamente scoperta senza che il suono sia artificiale, come nel caso dei registri profondi, che rende più comprensibili le tre ottave inferiori, come suonare l'accordo. Lo stesso vale per la presentazione di giocosità e fluidità. I dettagli del riverbero del piano sono meglio ascoltati, il suono è più arioso e la posizione del piano può essere limitata con una buona registrazione. Senza l'uso di un condizionatore di potenza, il piano suona un po' più secco, gli acuti sembrano relativamente grossolani, il suono un po' più sottile e talvolta un po' torbido.

Il suono di un'orchestra sinfonica è più potente e pieno. Con un palcoscenico molto più sensibile / trasparente, ogni strumento nella banda può essere ascoltato in modo chiaro e preciso. La posizione di ciascun musicista e il peso degli strumenti rappresentati dai loro strumenti sono molto ben distinti. L'arpa o il flauto, l'"insieme" di viole e la distinzione tra violoncelli e contrabbassi sono molto chiari dalla "folla". Bypassando il sistema audio, la struttura della band non è più accurata.

Una delle musiche rock più apprezzate degli ultimi tempi è la Peta - War & Peace di Lukács (Hunnia Records HRCD 1304). Quando si utilizza l'HDX3, la chitarra elettrica produce un suono più pieno e suoni più nitidi. In tutti i brani i piatti e la batteria suonano più ariosi e freschi. Il suono è più chiaro di un grado, le sfumature degli effetti elettronici sono più sensibili e il flusso di melodie è più naturale. Anche la terza dimensione di profondità del palcoscenico è più pronunciata, ma anche il cantante diventa "tangibile" con contorni più nitidi.

In generale, quando collegato al sistema HDX3, l'audio fornito dall'apparecchiatura audio è più potente, più coerente e più completo. Con ogni lode da notare, un suono eccellente dipende da molte cose, inclusa la capacità del relatore di svolgere un ruolo da protagonista. Nel nostro caso, il filtraggio del rumore ad alta frequenza (solo quello) sembra così tanto che l'effetto "interferire in dinamico" criticato da molti non si applica qui. L'armonia del sistema audio collegato all'HDX3 è più coerente e completa, ammorbidendo la fastidiosa nitidezza di alcuni scatti complessivi senza nascondere dinamiche o dettagli.

CONCLUSIONI

Ci sono stanze, edifici, quartieri in cui l'elettricità è così grave da causare stress nervoso e mal di testa. Le città sono sovraffollate e il sistema elettrico spesso si blocca e salta. Il problema, è che nei transistori, picchi di potenza istantanei, picchi e frequenze secondarie causano pericolose contaminazioni elettriche e che i fili elettrici funzionano come antenne, raccogliendo tutti i contaminanti elettrici. Oggi siamo completamente circondati da onde radio di tutte le frequenze e lunghezze d'onda, che hanno tutte un impatto negativo sui dispositivi utilizzati per ascoltare la musica.

Un alimentatore in un amplificatore o dispositivo sorgente deve fornire la potenza operativa (!) Agli stadi elettronici del dispositivo, di solito in forma standardizzata. L'uso di un soppressore del rumore di rete, di un generatore di potenza per il condizionamento del segnale non dovrebbe avere alcun impatto negativo sul suono e persino il suo scopo è quello di fornire "energia pulita" affinché il sistema audio funzioni e di avere un buon effetto sulla qualità del suono risultante. Il condizionatore di segnale di rete HiDiamond HDX3 fornisce tutto questo ai nostri dispositivi e orecchie senza alcun problema.

Disztribútori információk:

Forgalmazó: Streamaudio Kft

Internet: www.streamaudio.hu

Telefon: +36-30/530-6192, +36-30/211-5253