

## KABEL

La società HiDiamond con sede a Roma non è uno di quei protagonisti della scena via cavo, che suscitano zelantemente l'attenzione del pubblico per le loro scoperte e prodotti. In questo contesto il Dr. Salvatore Filippelli non ha nulla da nascondere.

Al contrario, è un esperto della materia, poiché, la maggior parte dei test sui materiali avviene all'interno di un laboratorio, dove sia le materie prime che i prodotti finiti vengono lavorati con strumenti meccanici ed elettrici. La complessa lavorazione dei cavi è affidata a uno specialista. Per tutti i cavi di HiDiamond gli effetti dei vari spessori del cavo vengono

attenuati e per questo motivo HiDiamond impiega una scala a beccuccio adatta al tipo di cavo in questione per raggiungere una sezione trasversale più ampia. Il cavo del segnale viene scanalato in 5 matassine da 45 trefoli di sezione quadrata di 0,15 mm ciascuno. Il cavo dell'altoparlante è diviso in dieci sezioni e si compone di 48 trefoli con una sezione trasversale di 0,25 quadra millimetri. Tutti i cavi sono basati sull'idea che il suono sia determinato in modo decisivo dai materiali utilizzati e dalla loro ulteriore lavorazione. La nuova serie di Genesis ha ulteriormente ottimizzato la produzione in modo tale che la purezza dei materiali di partenza fosse ancora più alta, e alla fine di questo processo si otterrà un mix brevettato di materiali, ma fino ad allora la strada è lunga. L'accrescimento consiste nel cuocere quattro volte il filo di rame, prima di procedere all'estrusione in trefoli, per cui il trattamento nel forno deve garantire anche l'allineamento ordinato dei cristalli - per questo motivo la direzione del segnale sugli avvolgimenti è indicata da una freccia. L'argento utilizzato viene cotto due volte per raggiungere il grado di purezza indicato. Alla fine, i trefoli di rame si fonderanno con l'argento e la polvere di grafite - quindi i filamenti sono una lega di rame senza ossigeno, monolite e grafite. Il materiale dielettrico in polietilene (XLPE) è utilizzato per i cavi ad alta tensione. Inoltre, i fili del conduttore sono bloccati attorno a un nucleo cavo centrale in XLPE. La schermatura è tessuta da filo di grafite, la guaina forma una treccia di plastica. Per tutti i giunti di saldatura viene utilizzata la saldatura d'argento il cui contenuto di argento è almeno del 4,2 per cento. Le spine dei nostri campioni di prova provengono dalla serie Nextgen di WBT.



# Al Microscopio

Con la serie Genesis, HiDiamond  
Presenta cavi elaborate per le  
Massime esigenze.

**hifi  
& records**

Das Magazin für hochwertige  
Musikwiedergabe

Questo enorme sforzo porta ad un risultato molto, molto vicino all'ideale di un cavo dal suono completamente neutro: il cavo di segnale piccolo (1 metro: 3.490 euro) e il cavo dell'altoparlante piccolo (2x3 metri: 4.890 euro; Distribuzione: Bellevue Audio, 02303/3050178) rivelato durante settimane di ascolto e numerosi confronti non da una piccola traccia di nessuna forma sonora. Pertanto, il pieno apprezzamento di questi cavi potrebbe non essere realizzato fino a quando non ci si è abituati alla mancanza delle normali interferenze. In effetti, i cavi Genesis sono molto trasparenti e dissolvono un ampio spettro sia dinamicamente che tonalmente, all'interno del quale le sfumature molto sottili diventano riconoscibili come viste al microscopio. Allo stesso tempo, disegnano ottave inferiori incondizionatamente strette e rimangono perfettamente morbide fino alle altezze più ariose.

**In breve: i cavi Genesis sono caldamente raccomandati se si desidera godere di una registrazione e di un'apparecchiatura il più semplice possibile. Sono fortemente raccomandati a tutti coloro che realizzano appieno il potenziale di componenti di alta qualità: Entrambe le linee sono assolutamente neutre e altamente trasparenti, rivelano le migliori sfaccettature dinamiche e tonali. Complimenti alla HiDiamond!**

Di: Marius Donadello

**hifi & records 3/2019**

© monomedia Verlag, Schwabstraße 4, D-71106 Magstadt, Telefon 07159 / 949853, www.monomedia.de