



HiDiamond Diamond 4 LS
sehr gut - überragend

MOLTO BUONO ECCEZIONALE

VERY GOOD EXCEPTIONAL



Highlight

HiDiamond Diamond 4 LS

EVIDENZIARE

METTERE IN LUCE



HiDiamond Diamond 4 LS

Preis / Leistung

sehr gut

Rapporto qualità/prezzo

OTTIMO

Value for money

EXCELLENT



Spitzenklasse

HiDiamond Diamond 4 LS

TOP CLASS



HiDiamond Diamond 4 RCA

sehr gut - überragend

MOLTO BUONO - ECCEZIONALE

VERY GOOD - EXCEPTIONAL



Highlight

HiDiamond Diamond 4 RCA

EVIDENZIARE

METTERE IN LUCE



HiDiamond Diamond 4 RCA

Preis / Leistung

sehr gut

Rapporto qualità / prezzo

OTTIMO

Value for Money

EXCELLENT



Spitzenklasse

HiDiamond Diamond 4 RCA

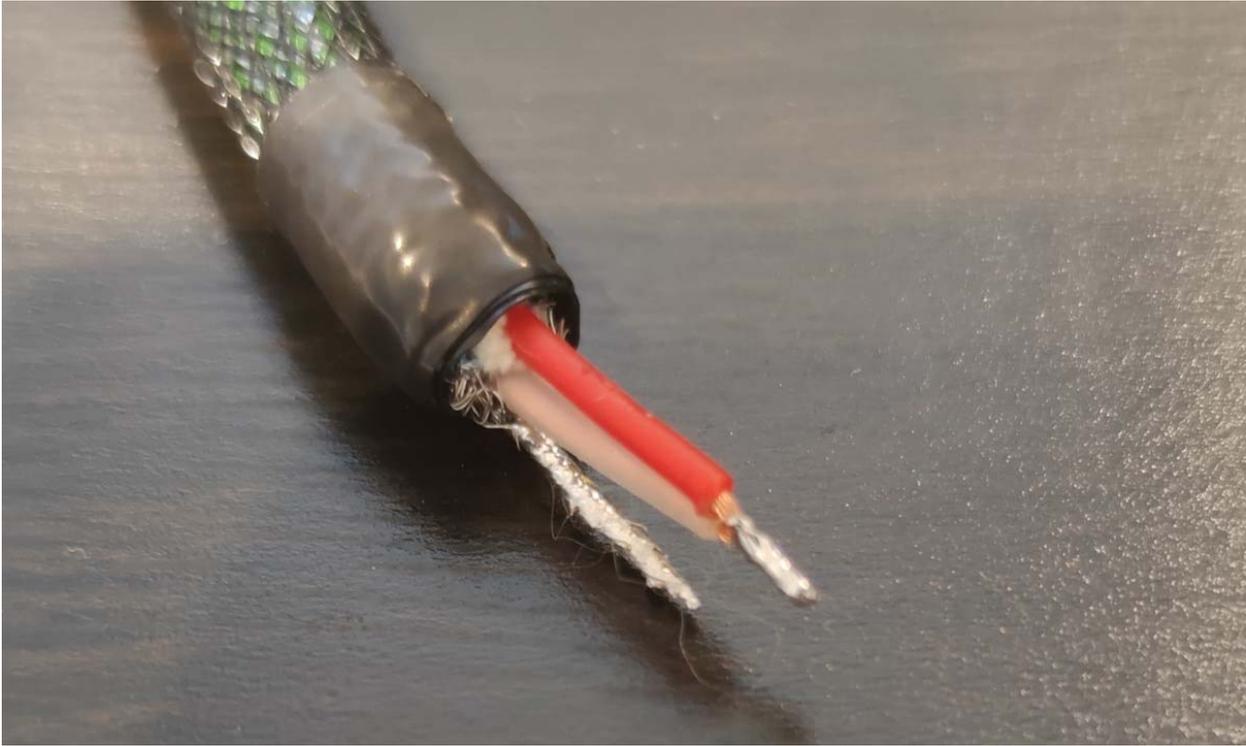
TOP CLASS

HiDiamond
Diamond 4 Cavi di segnale e altoparlanti
nobili, in prova

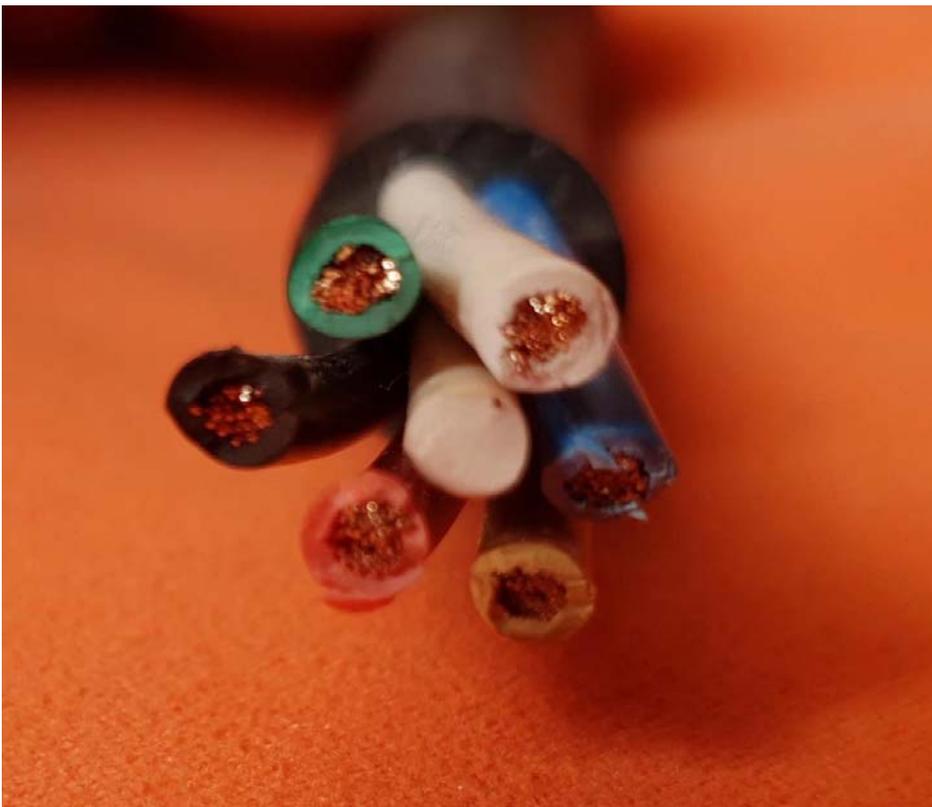
HiDiamond offre un ingresso nella lega di cavi audiofili con la serie Diamond 4. Il nostro test determinerà se l'investimento nel cavo di segnale RCA e nel cavo dell'altoparlante vale la pena.



La parola chiave "wireless" è sulla bocca di tutti, ma i cavi sono tutt'altro che finiti per gli ascoltatori attenti alla qualità. Anche coloro che hanno un sistema ridotto, di solito hanno bisogno di un cavo di segnale per una fonte esterna e, naturalmente, cavi di alimentazione oltre ai cavi degli altoparlanti. Anche questo fa parte della serie Diamond 4, ma abbiamo rinunciato al cablaggio del nostro sistema di test - composto dal lettore di rete xo-stream da x-odos, l'amplificatore completo SAM G2 di Audionet e gli altoparlanti da pavimento Vela FS 409 di Elac - al fine di rimanere nella gamma di 1.000 euro di costo totale per i cavi. In linea di principio, tuttavia, si consiglia di dotare l'intera catena di cavi di alta qualità e spesso l'uso di cavi di una serie porta al miglior risultato. In caso contrario, almeno le caratteristiche dei diversi cavi dovrebbero armonizzarsi tra loro, altrimenti il progetto di ottimizzazione diventerà rapidamente una "insalata di cavi". Soprattutto, bisogna fare attenzione quando si cerca di compensare alcune firme sonore: se c'è qualche insoddisfazione da parte dei componenti, si dovrebbe affrontare il problema alla radice invece di cercare di mitigarlo con altri cavi.



Il cavo RCA ha due fili conduttori, ciascuno composto da diciannove fili



Il cavo dell'altoparlante ha un nucleo XLPE aggiuntivo

La maggior parte dei cavi di alta qualità non sono adatti per una tale "tuning" in ogni caso, perché sono progettati per comportarsi in modo trasparente e per trasportare il segnale il più puro possibile. Questo obiettivo, che è nello spirito dell'idea purista hi-fi, è condiviso dal Dr. Salvatore Filippelli, la cui impresa con sede a Roma festeggia questo mese il suo ventesimo anniversario. Così, il fondatore e amministratore delegato di HiDiamond ha iniziato il suo lavoro di sviluppo in un momento in cui l'importanza dei cavi, anche nei

circoli di fascia alta, era ancora in discussione con zelo e il mercato era considerevolmente più gestibile di quanto non sia oggi. Fin dall'inizio, Filippelli si è affidato alla ricerca sistematica di base sul flusso del segnale nei conduttori elettrici, sperimentando materiali e geometrie diversi. Il complesso processo produttivo dei cavi è svolto da una serie di ingegneri con il quale Salvatore Filippelli ha mantenuto una stretta collaborazione fin dall'inizio. Sono in corso ampie misure di garanzia della qualità presso il sito produttivo di Anzio, vicino Roma; questo include anche test pertinenti alla sicurezza, tra cui la resistenza della tensione e l'infiammabilità dei prodotti.

Tecnica e suono



I tappi RCA e banana prodotti per HiDiamond hanno superfici a contatto placcate rodio e maniche sovrapposte rivestite in carbonio

Infatti, HiDiamond ha un'eccezionale profondità di competenza in termini di produzione e tecnologia e, con il suo know-how, inizia già con le materie prime: la tecnologia brevettata 4VRC è un processo speciale in cui il rame è quadruplicato per aumentare il suo grado di purezza. Allo stesso tempo, il trattamento nel forno dovrebbe garantire un allineamento "ordinato" dei cristalli, che a sua volta dovrebbe causare un flusso di elettroni ottimale. Fondamentalmente, i cavi HiDiamond sono progettati per bassa induttanza e bassa capacità; sono costruiti da diversi conduttori sottili per ridurre al minimo l'effetto cutaneo e allo stesso tempo consentire un'elevata conduttività attuale. Il cavo di segnale analogico, disponibile solo come variante RCA, contiene due fili conduttori costituiti da diciannove fili, ciascuno con un diametro di 0,15 millimetri. Il cavo altoparlante Diamond 4 ha sei fili conduttori composti da 48 fili con un diametro di 0,25 millimetri. XLPE, un polietilene crosslinkable, che si dice abbia proprietà molto più favorevoli rispetto al Teflon frequentemente usato, viene utilizzato come schermatura e distanziale per entrambi i cavi.

Nel caso del cavo dell'altoparlante, c'è un nucleo XLPE aggiuntivo tra i fili del conduttore al centro della struttura del cavo. I tappi di entrambi i cavi sono fabbricati con specifiche del produttore, hanno superfici di contatto placcate rodio e maniche sovrapposte rivestite in carbonio. Anche i tappi di banana del cavo dell'altoparlante sono dotati di questi: consegneranno il perno cavo nel morsetto del palo dell'altoparlante.



I cavi flessibili hanno anche una marcatura della direzione del segnale



I tappi di banana del cavo dell'altoparlante dotati di maniche sovrapposte permettono di bloccare il perno cavo nel morsetto del palo dell'altoparlante

Inoltre, i cavi Diamond 4 sono piacevoli in pratica a causa della loro flessibilità relativamente elevata, anche il cavo dell'altoparlante piuttosto spesso può essere guidato senza problemi. In cima a quello - e si può apprezzare questo con i cavi - i connettori Diamond 4 sembrano davvero chic. Quanto bene svolgono la loro funzione primaria è già evidente quando Diana Krall svetta "Moonglow": il timbro scuro della sua voce ha quel carattere inconfondibile che va sotto la pelle uno per uno; inoltre, l'illustrazione riesce ad imporsi con forte attenzione e proporzione correttamente. La raffinata differenziazione dei timbri non è limitata allo spettro medio, anche gli strati bassi del suono al contrabbasso ed in tutte le sfumature sono pieni di energia. Inoltre, i cavi Diamond 4 risolvono ogni sottile gradazione dinamica nell'album dal vivo "Water" di Hélène Grimaud e posizionano il pianoforte a coda su un grande palco illuminato. Qui, però, i cavi Diamond 4 spiccano soprattutto con la loro apertura nelle piazzole più alte, che traccia senza sforzo la dissolvenza delle note. Allo stesso tempo, la straordinaria ricchezza di dettagli è integrata in una accordatura equilibrata: nell'album "Last Leaf" del Quartetto d'archi danese, la brillantezza delle corde viene alla deriva in tutta la sua concisione e rimane libera da qualsiasi durezza vetrosa - questo suona semplicemente e struggentemente autentico.

Test

Caratteristiche

cavo di segnale analogico, spina RCA placcata rodio, 2 fili conduttori (ciascuno 19 fili), cavo altoparlante, tappi di banana placcati rodio con maniche sovrapposte, 6 fili conduttori (48 fili ciascuno), rame OFC prodotto con un processo brevettato, marcatura della direzione del segnale, scatola di stoccaggio di alta qualità, isolamento XLPE

Plaintext

I cavi di segnale e i cavi degli altoparlanti della serie Diamond 4 sono costruiti con materiali di alta qualità e si presentano in una lavorazione impeccabile. In pratica, ci piace particolarmente a causa della loro flessibilità e le loro tappi di banana bloccabili. In termini di suono, sono una punta molto calda nella loro struttura dei prezzi: sostituisce le gradazioni dinamiche e tonali in modo eccellente, sono estremamente permeabili e consentono un'enorme ricchezza di dettagli, che è integrata in un'immagine sonora completamente equilibrata. Conclusione chiara: HiDiamond rende le ambizioni audiofili accessibili con il cavo di segnale Diamond 4 e il cavo altoparlante Diamond 4.