

# HiDiamond diamond D6 segnale e diamond D3 potenza

Da sempre sono dell' idea che i prodotti italiani abbiano dalla loro piu' un appeal estetico che tecnico e tecnologico, da quando ESB e RCF hanno cessato la produzione di diffusori non abbiamo un produttore in grado di progettare, innovare, investire..... tutto questo ha avuto come conseguenza un proliferare di micro marchi dalla dubbia qualita' e dalle scarse capacita tecnologiche soprattutto nelle categorie dei diffusori e degli accessori, categorie merceologiche che si prestano a scarsi investimenti e a grandi profitti soprattutto rispetto alle elettroniche... HiDiamond dopo oltre 10 anni di produzione direi che tra i produttori nostrani e' rimasta o meglio diventata l'unica azienda che negli ultimi anni ha avuto un' escalation in termini di qualita' costruttiva e tecnologica oltrepassando le varie fasi e diventando un marchio meno artigianale e piu' industriale inteso nel senso di innovatore e ricercatore di tecnologia!! Questa escalation ha la sua conferma nell' ultima gamma di prodotti che segna veramente il passo!!

I nuovi cavi hanno abbandonato i vecchi nomi legati ai colori delle guaine (mi sono battuto per anni per farli cambiare quindi mi prendo il merito o la colpa di questo cambiamento) passando a dei numeri progressivi.. 5,6,7..

che ben lasciano intendere il reale posizionamento qualitativo all' interno della catalogo.. ecco magari mettere una lettera per distinguere la tipologia sarebbe stato meglio ma anche cosi va piu' che bene!!

Non si puo' non notare che per la prima volta i cavi hanno ora un DNA italiano

anche nel look, abbandonate le guaine colorate, si e' passati a un carbon-look aggressivo per il cavo di segnale e uno piu' GOLD per quello di potenza, per quanto futile dal punto di vista delle prestazioni e' comunque importante avere un'apparenza che faccia subito comprendere che dietro ci sia anche uno studio estetico e che nulla e' lasciato al caso. Miglioratissime anche le scatole se per il cavo di potenza si e' rimasti a un contenitore di velluto, il cavo di segnale ha un bel contenitore in cartoncino telato, molto elegante e facilmente riutilizzabile (al contrario di quei cavi blisterati )!! Come da premessa Hidiamond ha investito in R&D da sempre, sui modelli di maggior pregio era presente una costruzione mista grafite e rame, in questi ultimi prodotti e' stato aggiunto un trattamento denominato 4VRC "che permette di ottenere una riduzione dei valori dell'induttanza , della capacita' e della resistenza per migliorare incredibilmente la linearita' del segnale musicale ." I connettori RCA sono Rodiati con jacket Carbon look, mentre le banane sono a cocodrillo (le mi preferite anche su cavi molto costosi). Innovazioni che si sentono CHIARAMENTE all' ascolto...

Come sempre ho lasciato per qualche gg i cavi a suonare, ma non ho sicuramente terminato il rodaggio. in ogni caso lo stile HiDiamond e' apparso fin da subito, e immediatamente si e' avvertita una gamma bassa potente e iper controllata con una grandissima articolazione e completezza, e dei medio alti neutri ma con una lieve tendenza alla dolcezza, anche la ricchezza dei dettagli e' molto elevata!! E' un cavo estremamente versatile che e' possibile accoppiare a una grande moltitudine di impianti per una sicura soddisfazione. In poche parole e' un cavo che di suo mette ben poco, lascia passare quello che gli viene inviato dalle elettroniche , ma lo fa veramente bene!! anche la ricostruzione prospettica e' ben articolata e gli spazi tra gli strumenti sono ben proporzionati. Il pezzo non e' proprio economico (ma neppure esorbitante rimangono alla portata di tutti gli appassionati) e si collocano nella fascia piu' agguerrita, con tante alternative USA dai nomi altisonanti e anche cinesi, ma di sicuro i diamond 6 e 3 possono dire la loro senza particolare sforzo!! Se quello che cercate e' un cavo che suona senza investire una fortuna, dovete ascoltare questi hidiamond, se volete una marchio con 30anni di pubblicita' ma non vi interessa il suono cercate altro.. Questi sono cavi per chi vuole essere non apparire!! (anche se sono bellissimi!!) ps.:I 2 "cavetti" italiani ci fanno fare una gran bella figura all' estero!!