

FILIP BUJWID

AUDIO EQUIPMENT TESTS AND REVIEWS
<https://www.honest-audio.com/hidiamond-d7>



HIDIAMOND

D7



HiDiamond è un'azienda italiana fondata nel 2000 da Filippelli Salvatore, che mirava a creare un prodotto che non solo si diletta con il suo design raffinato, ma stabiliva anche nuovi standard nelle soluzioni tecnologiche.

Gli ingegneri della società italiana HiDiamond sottopongono il rame a una pulizia quadrupla, da cui la designazione 4VRC ©. Lo riscaldano, lo arrotolano, lo allungano, aggiungono altri componenti - cercando di ottenere un prodotto con parametri migliori di tutti gli altri.

Tutti questi processi influenzano il suono che sentiremo finalmente nei nostri sistemi.

Oggi, il cavo dell'altoparlante HiDiamond D7 sta facendo il burn in e sono sicuro che sia adeguatamente riscaldato.

Il cavo è abbastanza flessibile nonostante la sua costruzione massiccia, causata da un approccio molto solido all'isolamento. In HiDiamond D7, per questo scopo viene utilizzato un materiale chiamato XLPE. Ha parametri 100 volte migliori del Teflon solitamente utilizzato nella maggior parte dei cavi per altoparlanti. La mia versione è completata con banane su entrambi i lati, che meritano un grande elogio, sono plug-in e rodiate, grazie alle quali hanno la massima area di contatto con i terminali degli altoparlanti e dell'amplificatore.

Per quanto riguarda la costruzione stessa, il cavo ha 8 fili con un diametro di 2,5 mm nel suddetto rame 4VRC. È caratterizzato dai seguenti parametri tecnici:

- Massima capacità. 68 Pf / m.
- Resistenza del cavo: 7,98 Ohm / km

Suono:

Passiamo alle qualità sonore che sono estremamente impressionanti. Considerando il prezzo di questo cavo, può indubbiamente competere con i prodotti con l'etichetta "Hi-End".

Il lato più forte del prodotto è senza dubbio il modo di passare diametro e voce. Espone non solo le frequenze o i suoni registrati nel segnale, ma l'energia che è latente nella voce e nei singoli strumenti. Dà più stile alle registrazioni, avvicinandoci a un'esperienza di ascolto vivace, non compressa e frenata. Le basse frequenze sono ugualmente impressionanti, hanno la consistenza e il contorno appropriati, sono leggermente più eccitate rispetto, ad esempio, ai cavi Harmonix giapponesi, che ho testato di recente. Ascoltando Roger Waters e la sua radio K.A.O.S, ho deciso che la scena è estremamente organizzata, possiamo facilmente leggere le informazioni sulla posizione 3D dei singoli elementi. I registri superiori sono pieni di dettagli, ma ancora neutrali, non ti affaticano durante le audizioni più lunghe, né cercano di dominare il resto. Come ho detto prima, il basso ha un'incredibile precisione e contorno. Riceve un po' di durezza aggiuntiva, che in alcuni sistemi può incontrare sentimenti contrastanti, ma nel mio sistema in cui gli altoparlanti sono basati sul danese Scan Revelator non ho sentito un problema simile, anzi. Controllando questi driver leggendari in questo modo, possiamo ottenere risultati davvero brillanti. E così è successo durante l'ascolto di AMAROK - Neo Way, a proposito, ve lo consiglio perché è un grande album.

Conclusioni:

Per riassumere il suono, lo descriverei molto aperto, con molta aria tra i suoni particolari, che ci rende più facile l'immagine degli elementi nella scena. Tutto arioso, veloce ma preciso e risolutore. Lo consiglio vivamente a tutti coloro che preferiscono uno stile simile, ma avverto anche coloro che hanno già un amplificatore e altoparlanti simili che potrebbe risultare esagerato. In definitiva un grandissimo prodotto, proposto ad un prezzo veramente molto interessante. Consigliatissimo.

Filip Bujwid

FILIP BUJWID

AUDIO EQUIPMENT TESTS AND REVIEWS

<https://www.honest-audio.com/hidiamond-d7>