

TEST: HIDIAMOND D4



text **and** **photo:** Marko Pecotic, January 2016
product: HiDiamond D4 power cable
manufacturer: HiDiamond S.R.L., Italy www.hidiamond.eu
price: 2 meters = approx 1.815,00 EUR

Questo è il cavo di alimentazione top di HiDiamond. Il cavo di alimentazione D4 ha conduttori che usano una lega di rame e grafite. Il cavo è stato realizzato con una tecnologia proprietaria 4VRC, un rame cotto quattro volte a temperature diverse al fine di ottenere la riduzione dei valori di induttanza, capacità e resistenza (come la gente di HiDiamond dire, la maggior parte degli altri produttori utilizzano solo due volte rame cotto). Durante questo processo di cottura, il rame diventa più pulito, fino a raggiungere la purezza quasi al 100%.

Tutte le azioni relative al trattamento del conduttore (pulizia di rame, la geometria a spirale ecc) sono realizzati con macchine professionali, e durante questo processo il rame si mescola con la grafite.

Questo cavo è disponibile in 1,5 metri, 2 metri, 2,5 metri e lunghezza maggiore. Questo è l'approccio giusto, è bene che le lunghezze non siano inferiore a 1,5 metri perché (anche) i cavi di alimentazione corti dovrebbero essere evitati. I cavi di alimentazione non sono come per il cavo di potenza e di interconnessione, più è breve è meglio. I cavi di alimentazione sono una sorta di filtro che non ti funziona bene se il cavo è troppo corto, in modo che qualsiasi lunghezza inferiore, diciamo 1,5 metri si degradano l'efficacia delle funzionalità della schermatura e del filtraggio.

La fase non è segnata, è necessario ruotare il connettore femmina nella lettera D e utilizzare il cacciavite con lampadina, per vedere la fase nel foro inferiore.



Ho provato questo cavo in due diversi sistemi Hi-Fi (il primo sistema era portato sul lato aperto, l'altro era più caldo), al fine di conoscerlo da diversi angoli. Come dice il produttore, questo cavo ha bisogno come 200-300 ore di lavoro prima che bruci completamente. Il cavo è stato inviato per una revisione direttamente dal produttore.

Vedendo le immagini, non posso comunicare abbastanza, in realtà questo cavo si presenta come un milione di dollari, è un big-toys-for-big-boys nella sua categoria. Oltre ad essere massiccia, spesso e visivamente impressionante, questo cavo richiede anche un minimo di mezzo metro dietro il rack. Grazie alla sua 'imponenza e il peso, il lato maschile del cavo era leggermente appeso nella presa a muro, ma durante la revisione non una volta è mai caduto dalla presa.

Una domanda frequente è: Questo cavo lavora meglio lato l'amplificatore o con la fonte? Ho provato questo cavo con entrambi i lettori CD e amplificatori, i miglioramenti del suono erano chiaramente udibili sia con le fonti che sia con gli amplificatori.

Si tratta di un cavo con una eccellente qualità sonora (così come è il prezzo). Con questo cavo nel mio sistema, il suono è volato in una nuova dimensione, portando una migliore qualità in tutti gli aspetti. In generale, questo cavo è meglio inserirlo in sistemi Hi-Fi neutrali, aperti e luminosi, non mi consiglia di inserirlo nei sistemi dal suono più caldo.

Una delle prime cose che colpisce l'occhio è la dimensione del suono che questo cavo consegnerà. Tuttavia, questo non ricrea un palcoscenico artificialmente (nessun effetto loudness), da capacità al sistema di respirare più facilmente. Questo cavo fornirà una visione più chiara in tutte le parti della scena sonora. Lo stadio è ben organizzato (messa a fuoco), e non è mai sfocata.

Non è solo è impressionante per la dimensione del palcoscenico, ma anche da quello tra palcoscenico, la sua 'ricchezza di suono e la pienezza. La musica suona molto densa e ricca, come una tessitura fitta. Ogni nota ha la sua pienezza e peso quasi fisicamente palpabile. I Dettagli, non sono mai coperti o colorati.

La prossima cosa, strettamente legato al punto precedente, è la coerenza del suono che è presente all'interno del teatro di posa. Il cavo non enfatizza ne il canale sinistro ne il destro, enfatizzare solo il suono nel suo complesso, E' perfettamente coerente tra i canali, senza buchi al centro della scena sonora. E 'l'omogeneità del suono che ne risulta, invece che la brutta segmentazione in una serie di dati indipendenti pling-Plang. I dettagli ci sono, ma non sono in prima linea.

Il suono è coerente ed equilibrato. **Mantiene un tono calmo e regolare** ma non noioso o offuscato. Equilibrato e come mettere le cose in ogni loro posto, senza mai essere artificiale. Questo cavo non sottolineare alcuna parte dello spettro di frequenza. Si tratta di un suono che non insiste unicamente nei tratti micro dinamici ma allo stesso tempo consegnerà grandi (macro) dinamiche.

Un suono di pianoforte a coda grande: Quanto è grande il palcoscenico sarà, che è del tutto dipendente dalla qualità della registrazione. Il cavo mostra chiaramente (schiarire) lo spazio dietro il pianoforte. Il suono pianoforte a coda è chiaro ed emozionante in modo dinamico. I tasti del pianoforte non sono lucidi, secchi o sottili. Il corpo del pianoforte è palpabile, grande e completo. In generale, il suono del pianoforte è pulito, chiaro e sano, senza che le informazioni vengano aggiunte o tolte, con eccellente sostanza.

La Zona Basso (pedale basso, timpano, contrabbasso): è profondo, palpabile, veloce e agile, al tempo stesso voluminoso. Si tratta di quel basso pieno e succoso, l'attacco del basso che ha pugno forte.

Il Rullante ha un grande corpo, con una chiara definizione e distinzione di ogni colpo di bastone.

Grandi cori registrati in una cattedrale grande: La voce maschile ha un suono grande e chiaro. Particolarmente impressionante è la capacità di questo cavo per visualizzare chiaramente lo spazio situato dietro il coro. Se si hanno una zona centrale chiusa, questo cavo non insisterà sul portare le sibilanti o aggiungendo una presenza irritante. Il respiro della Cattedrale (e il sibilo del nastro), che si sente nei primi secondi - prima che il coro ha cominciato a cantare - è chiaramente udibile. Il coro suona grande, opulento, ricco con dinamica coinvolgente.



Conclusioni

Considerando il suo rapporto prezzo / suono, il mio punteggio finale per questo cavo è 8/10.