

TEST:

HiDIAMOND HDX2



text and photo: Marko Pecotic, June 2015

manufactured by: HiDiamond S.R.L., Italy [www.hidiamond.eu]

price: approx 1.450,00 EUR

E' questo il più complesso hobby del mondo? O non è vero? Componenti audio, l'acustica della stanza, le dimensioni della stanza, l'ubicazione degli altoparlanti, vibrazioni, picchi, vari connettori ... Le registrazioni? sono troppo diverse. Lo stato d'animo, le condizioni meteorologiche, l'umidità, la pressione atmosferica, la temperatura l'ambiente di chi ascolta ... Tutte queste cose influenzano il suono. Ho dimenticato di menzionare la tensione, i cavi di alimentazione,, fusibili ...

Un sistema Hi-Fi ha bisogno di energia elettrica se si desidera riprodurre della musica. Come saggio e profondo, la Elettricità in quanto tale, dovrebbe essere di altissima qualità, vale a dire la più pulita possibile. La tensione deve essere il più vicino a 230V (senza alti e bassi).

Ci sono anche componenti audio che sono completamente immune ai cavi di alimentazione, filtri o condizionatori. Ci sono anche camere (edifici, quartieri, ecc) in cui l'elettricità è così male che nessun cavo di alimentazione audiophile migliorerà il suono.

Inquinamento elettrico?

La vita senza elettricità è inimmaginabile. O no? Bambini africani a piedi nudi sono in giro con i leoni, non hanno l'elettricità, non hanno mai sentito parlare del World Wide Web, ma hanno un sorriso sui loro volti. Forse sono più felici e soddisfatti di noi. Noi non siamo altro che schiavi di un certo stile di vita, tra le molte altre cose, siamo dipendenti dall' energia elettrica. Stiamo bla-bla-bla 24/7 sui nostri cellulari, stiamo fissando i nostri monitor e facciamo la cosa più dolce del mondo, quello di mangiare la Nutella con un grande cucchiaino - naturalmente, davanti alla TV

Le città si stanno diffondendo, le città sono sovraffollate, l'impianto elettrico è spesso fermo. Chi conosce molto su di esso, si dice che, cito: il problema sta nel "transitori, top e frequenze secondarie che causano forme pericolose di inquinamento elettrico delle radiofrequenze chiamato elettricità sporca che si trovano all'interno delle mura dell'edificio dove fili elettrici agiscono come antenne. "C'è un sacco di siti sul web sulla materia di inquinamento elettrico, dicono che ci sia una connessione tra elettricità sporca e tumori, diabete, emicrania, depressione, asma, sclerosi multipla, l'autismo, la leucemia ... Se vivete vicino a linee di alimentazione o una sottostazione, questo è anche male. D'altra parte siamo tutti circondati da onde radio - tutte queste cose, come si dice, hanno un impatto negativo sulla salute umana.

Solo vedendo Google il termine "inquinamento elettrico", troverete un sacco di vari link, e si possono anche acquistare filtri speciali che dovrebbero, come essi sostengono, ridurre l'inquinamento di energia elettrica che sta entrando nelle nostre case.

Ecco una citazione dall'alto dei numerosi siti web (link): Con l'aumento della domanda dei consumatori in tutto il mondo di energia elettrica, chi studia inquinamento elettrico, sostiene che l'ambiente elettrico moderno è pericoloso per la salute umana. Con l'abbondanza di computer e altri elettrodomestici, l'esposizione ad elettricità "sporca" è aumentata significativamente. I ricercatori di inquinamento elettrico spiegano che l'infrastruttura di distribuzione di energia elettrica attuale non può gestire correttamente l'aumento della dipendenza e della domanda di apparecchi moderni di energia elettrica. Pertanto, milioni di persone sono esposte a fenomeni elettrici pericolosi. I cavi e trasformatori non solo trasportando il succo dei dispositivi elettrici, ma sono anche il vettore delle correnti ad alta frequenza pericolose.

In Croatia

Se pensate che la vostra tensione è troppo alta o troppo bassa, secondo le nostre leggi, è possibile contattare il fornitore di energia e chiedere loro di venire a casa tua e testare la tensione effettiva. Se i risultati mostrano che il consumatore aveva ragione, il fornitore non addebiterà i collaudi. Se i risultati mostrano che la tensione era conforme alla normativa ($\pm 10\%$ 230V), il consumatore pagherà i collaudi.

Le città sono sovraffollate, gli edifici sono sovradimensionati, alcune persone sono illegalmente collegati alle infrastrutture elettriche, ecc È stato tutto questo seguito da infrastrutture elettriche adeguate? E come tutti

sappiamo, la cattiva tensione può potenzialmente avere gravi effetti sulle apparecchiature elettroniche.



HiDiamond

HDX2

HDX2 è un filtro di potenza, o un "distributore di rete", come lo chiamano sul sito web della HiDiamond. Ha un built-in 60 A (!) Il filtro, e sul retro troverete cinque ingressi Schuko. C'è anche un pulsante che protegge i componenti elettronici collegati da un sovraccarico ecc

C'è un display sul frontale con le informazioni di tensione effettiva. E 'davvero impressionante. Cosa si può fare con questo tipo di informazioni? si può solo guardare il display e guardare la tensione andare su e giù. Vorrei che questo display avesse un dimmer per escluderlo perché l'ascoltatore può essere facilmente distratto con la tensione che va

su e giù. D'altra parte, è difficile da leggere dalla distanza di 3 o 4 metri (che in questo caso è un plus).



Sound

quality

Per me, mantenere lontano da me i filtri e tutta quella roba. Forse è perché l'elettricità che ho a casa è buona: una linea separata per Hi-Fi e di circa 225V ma io so anche che ci sono camere / edifici in cui un sistema Hi-Fi non può funzionare correttamente senza un correttore di elettricità.

Ho provato molti filtri di potenza o di condizionatori (forse fino a dieci o giù di lì), Quelli erano in molti casi brutte esperienze. Questo si riferisce principalmente alla dinamica repressa (e la musica suona terribile con cattive dinamiche). A parte questo, il suono veniva però offuscato, il basso è diventato lento, goffo, ecc Quindi nella mia esperienza, i filtri audio molto spesso possono fare più male che bene. Ma sì, che in questo hobby uno più uno molto spesso non è uguale a due, quindi mai dire mai.

Ho testato il HDX2 in due diversi sistemi così ho potuto valutare da diversi aspetti. Ho collegato il HDX2 di un sistema completo, non con la prova individualmente. Il produttore sostiene di aver bisogno circa 50 ore di burn-in.

Come Suona: **ECCELLENTE**. La dinamica? Quali sono le dinamiche, come quando l'intero sistema è collegato alla HDX2? Nessun riduzione di dinamica = massima musica. Sto parlando delle illimitate, dinamiche da concerto. Ecco dove la HDX2 è di casa.

La maggior parte del tempo che ascolto il mio Hi-Fi, i livelli di volume da concerto (a volte ancora più forte, a volte no, a seconda del momento e lo stato d'animo). Che si tratti di una grande orchestra, solo pianoforte o musica country (irrilevante), il sistema dovrebbe essere in grado di svolgere le dinamiche, senza alcuna distorsione, ritegno ecc D'altra parte, le dinamiche completi sono in una relazione diretta con un basso profondo pieno.

Un grande concerto di pianoforte. HDX2 ha leggermente ridato vita alle tonalità più alte, lo stadio è più grande (senza il suono artificialmente gonfiato), i tasti del pianoforte sono migliorati e HDX2 ha permesso al pianoforte di raggiungere più facilmente le basse frequenze.

Rock e la musica pop. HDX2 ha purificato i cembali e le pelli del tamburo, ha dato loro più aria, freschezza e sostenere. Le dinamiche sono, come ho già detto, grandi, essi sono consegnati senza alcun ritegno. In generale, più particolari stanno venendo fuori della registrazione (senza sembrare analitico). Il suono in generale è diventato più pulito, più grande, più chiaro, più naturale, più veloce. Il palcoscenico diventa più profondo, le voci sono più grandi, il basso è più profondo e con più "carne", gli alti più puliti e più chiari. Senza HDX2, la chitarra elettrica a volte ha suonato dura o tagliente (a seconda della registrazione), e con il HDX2 la chitarra elettrica ha un tono più pieno e suoni meno taglienti.

Torno al grande pianoforte da concerto, il mio strumento musicale preferito, uno strumento che ti dirà tutto sul tuo sistema Hi-Fi, uno strumento che non è facile da riprodurre correttamente in un sistema Hi-Fi. Ho provato HDX2 su un mucchio di registrazioni da solista di pianoforte, la mia conclusione generale è questa: senza HDX2 il pianoforte suona un po' più asciutto, le chiavi alti sono un po' più ruvide, e il suono in generale è un pò compresso. Un'orchestra sinfonica. Breve e dolce: il suono con HDX2 diventato più grande e più pieno, il palcoscenico è diventato più ampio e profondo. Ogni singolo strumento dell'orchestra può essere sentito in modo chiaro e preciso.

La stessa cosa può essere facilmente notato con il pianoforte (pianoforte di nuovo!). Senza il HDX2 nel sistema, i tasti del pianoforte suonano un po' disorganizzati. Con HDX2 viene installato all'interno del sistema, il corpo del pianoforte è più grande, è meglio sostenuto, c'è più aria, il palco è più ampio, il suono è più coerente. Senza HDX2 il pianoforte ha un corpo più piccolo, tono thinner, tasti alti meno definiti. Un paio di volte ho quasi voluto spegnere il sistema quando non era collegato HDX2

In generale, con HDX2 il suono del sistema è più grande, più coerente e più pieno, gli strumenti hanno una migliore sostanza, la nitidezza di alcune registrazioni è ammorbidita, ma tutto sommato, senza nascondere le dinamiche o i dettagli.

Due cose: il timbro e la dinamica. HDX2 mi ha conquistato con queste due cose. Per la dinamica possono essere facilmente ascoltati se si gioca con un pianoforte a coda (ancora!) Di registrazione: un esempio classico è Scherzi di Pogorelich, in questa registrazione la HDX2 consentirà un flusso completo di dinamica e un climax orgasmico.

Ci sono delle lacune? Sì, certo. Con solo due registrazioni di pianoforte ho notato che il suono ha perso la sua chiarezza, il suono in generale aveva meno lucidità e freschezza. Più precisamente: nel tecnico senza HDX2, il suono del pianoforte suonava più fresco, più aperto e con più aria (pollici giù per HDX2); d'altra parte, senza il HDX2, il suono del pianoforte era asciutto, lento e ruvido, il timbro sembrava peggiore (in su i pollici per la HDX2).

Conclusioni

La questione chiave in questa storia - ed è la domanda che io non conosco la risposta - è: quando una persona dovrebbe comprare il HDX2? In principio,? O, alla fine, come passo finale? Non ne ho idea.

Considerando la sua rapporto sonico qualità / prezzo, il mio punteggio finale per il HDX2 è **9/10**.

Questo è un prodotto eccellente.