

## HiDiamond Diamond 4/4/2 kábel szett

### **KÁBELEK**

Di Péntek Miklós

Sono arrivati a noi, il primo set della gamma di cavi della società Italiana HiDiamond, di cui si deve sapere fin dall'inizio, che è il più grande produttore di cavi italiano . Loro partono dal testare il materiale primario fino ai cavi finiti .

Pensata per avere una varietà di materiali e di costruzione sia meccanicamente ed elettricamente testati. Le prove elettriche comprendono la misurazione della rigidità dielettrica, la capacità, velocità di propagazione , l'impedenza, la resistenza, la forza e l'isolamento ed alcune altre cose. In una parola: In realtà escono solo prodotti perfetti dalla fabbrica.

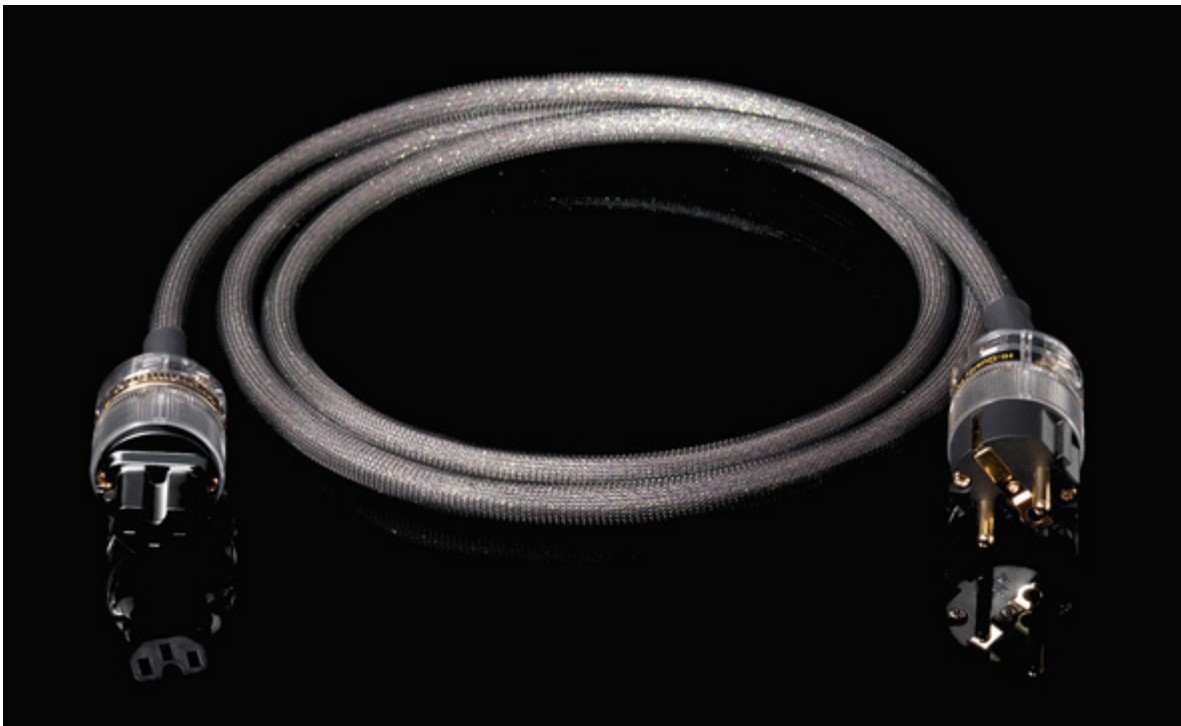
I cavi HiDiamond sono realizzati principalmente da rame, che grazie al suo brevetto esclusivo della tecnologia 4VRC, non due volte, (come avviene nella maggior parte dei produttori di cavi), ma quattro volte bruciati, in modo che il materiale sia molto più pulito e più omogeneo per ottenere un prodotto perfetto. Altro materiale, a seconda del modello di cui si dispone è di grafite o di altre leghe miscelati successivamente nella sessione. L'interno dei cavi è XLPE , che è 100 volte migliore del teflon , quindi avremo una migliore fonetica e tali cavi avranno eccellente linearità, e i conseguenti cavi in rame misti all'interno della grafite riduce efficacemente il rumore. I cavi hanno una bassa resistenza, capacità e induttanza, e ciascuno di essi viene saldato con lega di stagno e argento almeno al 4,2% , mentre i connettori di fascia alta sono rodati.



Il Diamond 4 è un cavo di segnale e si trova in mezzo alla gamma che va da 1 a 9. E' un 7 millimetri con guaina nera intrecciata al color argento, 4VRC e l'isolamento è in XLPE che fornisce rispetto al Teflon una migliore protezione. La capacità massima del cavo è di 85 pF / m, la resistenza del conduttore 62 ohm / km, la resistenza dello schermo è di 35 ohm / km.



**Il Diamond 4 è un cavo per diffusori. Si trova intorno al centro del catalogo, ma è già una buon arrivo . La gamma va da 1 ad 8 . 4VRC isolamento dei conduttori in rame XLPE per proteggere con più efficacia della norma. Il cavo è una capacità massima di 87 pF / m, mentre i capi della resistenza di soli 11,2 ohm / km.**



**Cavo di alimentazione Diamond 2 che si pone nella parte inferiore di scelta. L'isolamento del cavo XLPE, quattro 4VRC, le estremità del cavo montato connettori placcati in argento di alta qualità.**

La compilazione di cablaggio, Ci sono diverse filosofie per la compilazione del cablaggio, ma è certo che i cavi audio che stiamo scegliendo , si scelgono non solo la qualità oggettiva data, ma anche per la messa a punto finale da effettuare per lo stereo domestico o sistemi di cinema. Inoltre ci sono due differenti pensieri. Il primo è quello che bisogna diversificare il cablaggio e trovare l'equilibrio perfetto, la seconda è che bisogna essere monomarca per ottenere la stessa tonalità vocale.

I produttori votano per la prima versione, e in effetti, in quanto ogni serie fino ad ora non è riuscita a trovare la forma ideale. Il meglio, sarebbe, quando il sistema audio è neutro. Quindi scegliere un tipo neutro, sarebbe l'ideale .

La vita non è così semplice, ovviamente, ma comunque è divertente giocare con l'idea che questo potrebbe essere ...

Accanto c'è il dilemma ci sono anche i cavi di alimentazione. Molte persone sono diffidenti nei confronti di loro come "Io non voglio sentire l'effetto, non ci credo " , mentre altri li considerano come una sorta di dispositivi di messa a punto e sono necessari. In realtà è che i cavi di alimentazione non hanno bisogno di aderire tenacemente al cavo audio con la stessa marca, infatti, alcuni produttori in questo settore specifico di alto rango li installano a diversi tipi di cavi .

Stiamo prendendo in considerazione un sistema di ascolto completo HiDiamond con cavi di collegamento e degli altoparlanti per capire quanto meglio delineato sia il carattere del marchio. Dopo inseriremo il cavo di alimentazione nella fase successiva, e abbiamo sperimentato che ha portato un miglioramento proprio dove serviva.

Nella maggior parte dei casi, come riferimento per il sistema di test , utilizzo i miei Nordost e Siltech, che sono ben radicati in me . Entrambi i prodotti hanno un forte potere risolutivo, purezza e caratteristiche di risposta in frequenza ampia, e quindi sono una parte importante per provare i cavi in prova . "Ho messo su" i cavi HiDiamond e ho diviso la prova in due fasi : il primo collegato al sistema e quello di interconnessione .

I cavi HiDiamond rappresentano come primo impatto un mondo simile a quello del Nordost e Siltech, ed è del tutto coerente con le specifiche del costruttore andando a leggere. Risposta in frequenza accoglienti, alte luminose ma corpose con dinamiche ben caratterizzate , molto profonde, e con questi ultimi tipi di parametri il Nordost è superato. In particolare mi piace la combinazione di colori; ampia gamma di sfumature e toni funziona molto, ma in un modo del tutto reale e credibile. Le stesse caratteristiche sono causa del suono sufficientemente eccitante per suscitare l'interesse della gente, ma senza intromettersi, non diventa mai noioso a lungo andare.

Quando il cavo dell'altoparlante viene immesso nel sistema, con il suo carattere , il suono si espande ancora e queste caratteristiche diventano più marcate. I cambiamenti sono l'aumento della tridimensionalità che in particolare attira la mia attenzione, Il palcoscenico è un po' più profondo e molto più ampio, i musicisti stanno approfittando dello spazio supplementare di ariosità. Il set chiaramente nella varietà "permeabile" di informazioni che danno, si ottengono dinamiche e colori che possono facilmente fluire attraverso essi e escono dagli altoparlanti, che diventano particolarmente spettacolari.

Collegando il cavo di rete si ottiene un marcato aumento della profondità del suono, mentre la parte superiore è un po' più arrotondata, come se i falsi armonici sono molto più votati al "SAT" di lui. L'incarnato è molto meglio e rende l'espressione più realistica . La pienezza dell'intera banda passante, così come il suono è più equilibrato, più stabile e più tangibile. La leggerezza e giocosità essenziale rimane, tuttavia con il cavo di alimentazione sembrava farla più matura e musicale. Tornando allo stato "normale" il suono ritorna ad essere più sottile , leggermente allungato e più indietro e la sensazione fisica di autenticità viene ridotta e quindi si riduce il grande senso di presenza. Ora ne abbiamo bisogno visto il precedente .

Dopo un breve tentativo di un altro distributore, la gamma completa di cavi HiDiamond sono arrivati sul nostro mercato domestico. Siamo di fronte ad un altro forte concorrente primario. In termini di carattere questi cavi sono chiari, dettagliati, vivaci e pittoreschi, ed effettivamente aiutano a ottenere un suono dai dispositivi di altissima qualità.

Il kit può essere acquistato insieme o disponibile accanto ad altri cavi audio, mentre i cavi di alimentazione come punto principale donano un corpo e creano l'illusione della fisica realtà , che contribuisce attivamente a un aumento significativo ed è particolare del godimento finale sonico . La sensazione e che migliora la presenza della musica in maniera indipendente dei cavi utilizzati nel vostro sistema .