

TEST: HiDIAMOND, DIAMOND 8



text and photo: Marko Pecotic, July 2013

product: HiDiamond "Diamond 8" speaker cable

manufacturer: HiDiamond S.R.L., Italy [www.hidiamond.eu]

price: 2x2 m = 1.700 EUR, 2x3 m = 2.050 EUR

Questo è il terzo cavo di HiDiamond testato da AudioPuls nell'ultimo anno o giù di lì. I primi due cavi HiDiamond che ho visto suonavano eccellenti e ho avuto l'impressione che solo pochi produttori di cavi a quel livello di prezzo, hanno cavi che possono sembrare così buoni.

Così, questo è il Diamond 8, cavo per diffusori loro Top . Costa 1.700 euro, che non è a buon mercato. Anche se, se si dà un'occhiata ad altri produttori di cavi (Nordost, Kimber, Siltech...) a quel livello di prezzo, troverete cavi appartenenti alla loro classe media. Ma Ok, i prezzi in high-end audio oggi stanno impazzendo e dai prezzi alti o dai modi-alti prezzo non garantiscono un buon suono.

Il mercato in generale è pieno di prodotti dal suono medio che hanno prezzi elevati. Dal mio punto di vista è: I soldi non garantiscono un nirvana assoluto.

Proprio come i due precedenti HiDiamond cavi che ho testato, il Diamond 8 sembra impressionante - l'imballaggio interno è vestito di seta e il suo spessore è di ' 27 mm , ricorda un pezzo di un cavo di alimentazione audiophile molto grosso . Conducenti sono fatti con tecnologia 4VRC brevettato, in cui il rame è cotto 4 volte a diverse temperature per ottenere una riduzione dei valori di induttanza, capacità e resistenza. Il Diamond 8 ha 12 conduttori con una resistenza dichiarata 7,98 Ohm/km , capacità max 55 Pf/m. isolatore è XLPE (sorta di polietilene) che, come il produttore mi ha detto, è molto meglio di Teflon. Cavi sono terminati con connettori di rodio, è possibile scegliere tra forcelle e banane. Tutte le altre informazioni sul processo di produzione possono essere trovate a questo link [http://www.hidiamond.eu/en/technology-4vrcir --.html](http://www.hidiamond.eu/en/technology-4vrcir--.html)

Il Diamond 8, secondo il produttore, ha bisogno di 200-500 ore per finire il burn –in completamente. Quindi, stiamo parlando di circa 20 giorni 24/7. Che potrebbe sembrare folle, non so di chi sono disposto a spendere 20 giorni 24/7 per ottenere il massimo da un cavo. Fortunatamente, questo cavo è venuto da me con più di 500 ore di lavoro. Ho testato questo cavo in due sistemi (il primo sistema è aperto e dettagliato, l'altro era caldo e meno dettagliato).

I connettori su questo cavi non sono abbastanza isolati, il che significa che possono facilmente toccarsi se (come me) si preferisce cambiare cavi altoparlante mentre l'amplificatore è acceso . Se si sta attenti e non sono si fanno toccare i connettori – non succederà nulla. In caso contrario, essi possono saltar fuori i fusibili dell'amplificatore, o si può bruciare l'amplificatore se non ha alcun fusibile. Il più sicuro modo, naturalmente, è di spegnere l'amplificatore quando si cambiano i cavi.



Suono

Il suono di questo cavo è simile al precedente dei due cavi HiDiamond che ho testato prima. Suona neutro, pulito e fresco, non caldo, non aggressivo dalla parte alta del suono. Gli audiofili spesso vogliono che i loro cavi servano come un equalizzatore (ad esempio, per aumentare i bassi o di abbassare i toni alti) che non è il caso con questo cavo, non aspettatevi che questo cavo per corregge le carenze del vostro sistema Hi-Fi.

Non è necessario molto tempo per rendersi conto che si sta ascoltando un cavo eccezionale, si sentirà immediatamente dopo che si inserisce questo , nel vostro sistema Hi-Fi.

Molto spesso gli audiofili sono confusi e non sa coscome suona con un certo cavo che hanno avuto modo di provare prima di comprare, così chiamano i loro amici per venire a casa loro per aiutarli, e leggono le recensioni sul web per ottenere alcuni suggerimenti... Con questo cavo, si sentirà immediatamente che è eccellente. Non ho assolutamente intenzione di scrivere storie lunghe di questo suono, suona eccellente, suona bene, PUNTO. Tanto di cappello, questo cavo funziona brillantemente.

Comparazione con il Diamond 7 Speaker Cables

Un'attenzione speciale che voglio fare è per il confronto del Diamond 7 e Diamond 8 cavo per altoparlante. Diamante 8 è di 700 euro più costoso, ha quattro conduttori più ed è quasi due volte più spesso. Tutto ciò in pratica può o non può dire nulla. Il Diamond 7 che ho precedentemente descritto ho dichiarato come **"forse il miglior cavo per diffusori in quella fascia di prezzo, che io abbia mai sentito."**

Così, il Diamond 8 è complessivamente meglio di Diamond 7: le parti vocali sono più grandi; il pianoforte ha un corpo più grande e la dinamica complessiva migliore; il basso ha un corpo più grande, con più eco e più freschezza, con più sostanza; il pedale del basso ha più volume e scanalatura; la chitarra classica suona più naturale con stringhe più morbidi, più chiare e più completa; la dimensione del palcoscenico è più grande, si possono facilmente sentire le dimensioni della stanza in cui è stata effettuata la registrazione.