

## RECENSIONE: HiDiamond, DIAMOND 8



**Recensore:** Marko Pecotic, ottobre 2012

**Modello:** HiDiamond "Diamond 8" interconnessione audio

**produttore:** HiDiamond SRL, Italia [ [www.hidiamond.eu](http://www.hidiamond.eu) ]

**Prezzo:** 1.150 EUR (2x1m RCA)

Fino a poco tempo l'Italiana HiDiamond era una marca che non avevo mai sentito parlare prima. Poi all'inizio di questa primavera, ho provato il loro [Diamond 7 per altoparlanti](#) . Questo cavo, sia con il suo look che con il suo suono, mi ha dato uno schiaffo in faccia come nessun altro cavo prima. La domanda è: era il suono di quel fenomenale cavo dell'altoparlante o solo una semplice coincidenza? Altri modelli dal loro catalogo suonano così bene? Per ottenere la risposta a questa domanda, ho effettuato la recensione per il loro "Diamond 8" di interconnessione. Appartiene alla fascia superiore del loro catalogo. I prezzi vanno per i cavi di interconnessioni da 60,00 a 4.000,000 euro. Qualcosa per tutti. A differenza di molti produttori nel mondo di oggi, i cavi HiDiamond sono realizzati in Italia, con macchine molto costose. Queste informazioni sono utili per conoscere, soprattutto oggi, perché ci sono molti presunti cavi falsi sul

mercato. E 'più sicuro se un processo di produzione completo è posta sotto la vigilanza nel proprio paese. Se il processo di produzione si trova da qualche parte in Estremo Oriente, le probabilità sono maggiori che il produttore dell'Estremo Oriente produrrà gli stessi cavi con una marca diversa o forse vende le specifiche del prodotto a terzi.

Proprio come il cavo Diamond 7 per altoparlanti, il Diamond 8 interconnessione è imballato in una scatola di colore nero il cui interno è vestita di seta. Lo stesso cavo d'interconnessione sembra molto elegante, anche se non come l'impressionante cavo Diamond 7 Cavo speaker - il diametro di questa interconnessione è di "solo"8 mm, che è la metà del cavo Diamond 7 altoparlanti.

**Tech. Info** conduttore è una lega di rame e grafite, che è stata fatta per mezzo di un sistema brevettato "tecnologia 4VRC ©", che, come si dice in HiDiamond, riduce i valori di induttanza, resistenza e capacità che migliora la linearità del segnale. Il rame è "cotto" quattro volte a temperature diverse (la maggior parte di altri produttori "cucinano" i loro conduttori solo due volte, come la gente di HiDiamond mi ha detto), fino a raggiungere quasi il 100% di purezza. Al termine di questo processo, il rame è mescolato con la grafite in una lega. Ogni cavo ha due conduttori, la resistenza dichiarata è di 28 Ohm / km, e la capacità massima è di 99 nF / km. Dielettrico è XLPE, che è, come la gente di HiDiamond mi ha detto, ha proprietà molto meglio di Teflon. Connettori RCA sono bloccabili e fatti di Rodio.



## Suono

Il cavo ha bisogno di circa 200 ore per il pieno burn-in. Ho ascoltato su diversi dispositivi audio in modo da poter avere un quadro reale del suo suono '. La maggior parte del tempo ho ascoltato in coppia con Diamond 7 Cavo altoparlante che è il suo 'partner naturale. Quando un prodotto è fatto bene, allora non c'è bisogno di spendere un sacco di parole, quindi sarò molto breve nel descrivere il suono .

Il suono di questo cavo è neutrale in tutto lo spettro di frequenza, senza evidenziare o muting qualsiasi parte dello spettro. Tutti i dettagli molto fini e tessiture ci sono, senza ottenere una nessuna fatica d'ascolto. Lo Stage è enorme e le dinamiche sono enormi senza tracce di compressione . Il basso è profondo, veloce e voluminoso (non è né breve né evidenziato). Il suono in generale è fresco con un sacco di aria (quando e se l'aria presente nella registrazione e non aspettatevi che questo cavo aggiungi qualcosa che non è nella registrazione).

In breve: tutte le altre interconnessioni che ho fatto prima della recensione di questo cavo Diamond 8, aggiungevano o prendevano qualcosa al suono. È possibile ottenere qualcosa da una parte ma si perdeva qualcosa dall'altra parte . **Questo non è il caso di questo italiano.** Egli si comporta come se lui non ci fosse, come se non fosse collegato all'interno del sistema Hi-Fi.

**Conclusioni** : Se siete alla ricerca di un cavo che correggerà il suono del vostro sistema Hi-Fi e si comportano come un equalizzatore, guardare altrove. **Se siete alla ricerca di un cavo che metterà in risalto bassi o forse abbassare gli alti, guardare altrove.** Ma, se il vostro sistema Hi-Fi è ben equilibrato con buona sinergia tra i componenti audio, se siete soddisfatti con il suono del vostro sistema Hi-Fi - prestare attenzione a questo cavo. Questo italiano non è né caldo né luminoso, sembra giusto e non ha lati negativi, sembra che qualcuno abbia tolto il velo dal sistema per lasciare che tutto il flusso delle informazioni passi senza resistenze.

Alla fine, come dovrei votare? Darei 9/10 **(solo perché mi chiedo , come diavolo suona il loro cavo d'interconnessione più caro ?!).**

Inviaci **il tuo Feedback !**

Inviaci i tuoi commenti su questo HiDiamond [via e-mail](#)