

# STILE ITALIANO

di Andrea Della Sala

HiDiamond ha convinto gli appassionati a colpi di premi e riconoscimenti, acquisiti durante le migliori manifestazioni del settore. Il merito va ad un team che sa il fatto suo in merito all'applicazione di tecnologie e trattamenti sui conduttori, appannaggio della più raffinata tecnologia dei materiali.

**A**lla guida di questa società Salvatore Filippelli, non un neofita, ma un manager del settore elettronico che è stato Direttore Generale Italia di Nextream, appartenente al gruppo Francese Thomson Electronics. Il braccio destro di Filippelli è Giuliano Pompili, che vanta esperienze nel campo aerospaziale e delle telecomunicazioni, ai massimi livelli tecnologici. Finalmente sentiamo parlare di trattamenti mirati alla modificazione della configurazione spaziale del grano del conduttore e della scelta di materiali innovativi da affiancare ai classici, anche per un marchio Italiano. Per finiture e per presentazione, nonché per varietà del catalogo (HiDiamond si rivolge anche al mercato dell'audio-video, con prodotti all'avanguardia), questo produttore non si può di certo definire artigianale, ma si pone sul livello di industrializzazione del prodotto vera e propria.

La HiDiamond non produce in loco interamente il conduttore che utilizza, si appoggia ad una azienda che possiede macchinari che permettono: l'estruzione del singolo conduttore componente, la successiva ripulitura dello stesso, una fase di assemblaggio dei trefoli secondo spirali ben definite, una fase di cordatura, ovvero di assemblaggio dei trefoli secondo un passo ben definito ed una fase finale di trecciatura della calza che funge da schermo per i cavi di segnale. I laboratori dell'azienda sono forniti di tutti gli apparecchi per la misurazione, la più accurata possibile, delle caratteristiche elettriche fondamentali sia del singolo conduttore che del cavo completo, a cominciare dalla costanza della sezione e della geometria.

L'innovazione che introduce la HiDiamond nei suoi cavi è una sequenza in 4 fasi di ricottura del conduttore, che



non solo produce un'omogeneizzazione dei grani, con un miglioramento consistente di tutti i parametri elettrici, ma conferisce un verso di percorrenza preferenziale al flusso elettronico.

Oltre a questo è stato affiancato al conduttore in rame ricotto 4 volte, un conduttore in carbonio, soluzione tecnica ibrida già introdotta a suo tempo da Van Den Hul, responsabile dell'impennata evolutiva subita dai cablaggi di ogni tipo.

Il cavo D7 in questione utilizza i bellissimi connettori RCA di Furutech Carbon, con connettori rodriati.

Ha una calza esterna in materiale sintetico nera con una finitura silver a rete.

Per le saldature finali si utilizza una lega al 5% di argento.

Un cilindro in plexiglass verniciato di color

nero riveste il cavo offre una chiara indicazione, mediante una freccia, della direzione che deve avere il segnale, oltre ad avere impresso il logo della società.

## ASCOLTO

Sottoposto ad un'opportuna fase di rodaggio nel mio impianto personale, il cavo, dopo un paio di settimane di uso quasi continuativo, si è molto disteso e

ha smussato una tendenza al trattamento dell'estremo grave leggermente enfatizzata, raggiungendo un equilibrio notevole.

Questo cavo possiede un deciso impatto dinamico e una resa in gamma grave calda e presente, il focus appare molto buono, la scena sonora ben delineata in ogni sua dimensione, profonda articolata e aperta, ottima in altezza. La timbrica di alcune chitarre è leggermente chiusa, sfumatura tipica dei cavi in rame che tendono leggermente a scurire il tono. La dinamica è un parametro importante e qui ne abbiamo molta, mentre l'articolazione della micro dinamica è un pelo inferiore.

Disarmante la velocità di risoluzione dei transienti, ottima sia in fase di attacco che di rilascio, con una propensione per la discesa in basso notevole. Il trattamento delle voci, mia personale ossessione, è perfetto: delicate e presenti al tempo stesso con grandissima coerenza timbrica, ampio dettaglio e deliziose variazioni sul piano dei chiaroscuri.

Ciò consente di cogliere ogni dettaglio, ogni minima variazione, ogni colore



Particolare dell'accattivante calza sintetica nera con finiture a rete silver.

I cavi di segnale finiti con dei sublimi connettori Carbon/Rhodium by Furutech.

orchestrata in assoluta rilassatezza. Il piacere d'ascolto è garantito dalla notevole dose di ariosità presente tra gli strumenti, rifiniti e scolpiti in maniera controllata e ben proporzionata. I passaggi più dinamici ed intensi, come detto, vengono affrontati e superati con elegante nonchalance, portando il vostro umile scribacchino a battere il piede seguendo solo la musica, senza pensare più di tanto alle stramaledette categorie soniche in cui può inserire questo cavo. Quando accade questo si è sempre di fronte a un grande prodotto, sempre.

## CONCLUDENDO

Finiture di lusso (il look di questi cavi, come dell'intera produzione a catalogo è stato affidato ad uno studio europeo specializzato in design), connettori al di sopra di ogni sospetto, scelta degli assemblaggi, delle geometrie di avvolgimento e dei materiali hanno fatto della HiDiamond un'azienda leader in fatto di cavi High-End e Hi-Fi. Questo cavo si pone nella delicatissima fascia alta alle spalle solo degli Ultimate MKII, dei D-9 e dei D-8. Tutte le tipologie musicali sono molto ben rese, dal pop al folk, dal blues al rock, dal rap all'hip hop, dalla musica

classica all'opera, per finire con le corali e la musica asiatica.

La prestazione sonora è di tutto rispetto, piuttosto dettagliata, assolutamente in linea con l'impostazione timbrica leggermente ambrata del materiale dei conduttori, ma non con il target di prezzo, che di gran lunga rivalleggia con categorie di costo ben superiori.

Un prodotto sano, dalle prestazioni formidabili che consentirà a molti di imprimere un deciso salto in avanti alla propria catena audio spendendo una cifra che, nel campo dei costruttori internazionali, può essere tranquillamente considerata un grande affare. ■

## INFORMAZIONI

**Tipo:** cavo di segnale  
**Capacità Massima:** 120 nF/Km  
**Resistenza Conduttore:** 37 Ohm/Km  
**Resistenza Schermo:** 20 Ohm/Km  
**Tipo di Conduttori:** Ibrido Carbonio/ rame 4VRC  
**Dielettrico:** PTFE  
**Numero di Conduttori:** 2  
**Connettori:**  
 Tipo RCA con ammorsaggio a vite Fiber Carbon  
**Lunghezza:** 1 m  
**Diametro Esterno:** 8 mm  
**Finiture disponibili:**  
 Calza sintetica nera con finiture ragnatela silver  
**Prezzo IVA inclusa:** euro 630,00  
**Distributore:** HiDiamond  
 Tel. 06 9864523 - Web: [www.hidiamond.it](http://www.hidiamond.it)