

## HiDiamond Diamond 6 segnale e Diamond 3 potenza

– LUGLIO 14, 2011

POSTATO IN: ASCOLTI, HIDIAMOND

 Mi piace



Da sempre sono dell' idea che i prodotti italiani abbiano dalla loro piu' un appeal estetico che tecnico e tecnologico, da quando ESB e RCF hanno cessato la produzione di diffusori non abbiamo un produttore in grado di progettare, innovare, investire..... tutto questo ha avuto come conseguenza un proliferare di micro marchi dalla dubbia qualita e dalle scarse capacita tecnologiche soprattutto nelle categorie dei diffusori e degli accessori, categorie merceologiche che si prestano a scarsi investimenti e a grandi profitti soprattutto rispetto alle elettroniche...

HiDiamond dopo oltre 10 anni di produzione direi che tra i produttori nostrani e' rimasta o meglio diventata **l'unica azienda che negli ultimi anni ha avuto un' escalation in termini di qualita costruttiva e tecnologica** oltrepassando le varie fasi e diventando sempre piu' un marchio meno artigianale e sempre piu industriale inteso nel senso di innovatore e ricercatore di tecnologia!!

Questa escalation ha la sua conferma nell' ultima gamma di prodotti da poco presentata al pubblico e alla stampa italiana e internazionale, una gamma che segna veramente il passo!!

I nuovi prodotti hanno abbandonato i vecchi nomi legati ai colori delle guaine (mi sono battuto per anni per farli cambiare quindi mi prendo il merito o la colpa di questo cambiamento) passando a dei numeri progressivi.. 5,6,7.. che ben lasciano intendere il reale posizionamento qualitativo all' interno della gamma.. ecco magari mettere una lettera per distinguere la tipologia sarebbe stato meglio ma anche cosi va piu che bene!!

Non si puo non notare che per la prima volta i cavi hanno ora un DNA italiano anche nel look, abbandonate le guaine colorate, si e' passati a un carbon-look aggressivo per il cavo di segnale e uno piu' GOLD per quello di potenza, per quanto futile dal punto di vista delle prestazioni e' comunque importante avere un apparenza che faccia subito comprendere che dietro ci sia anche uno studio estetico e che nulla e' asciato al caso. Migliorissime anche le scatole se per il cavo di potenza si e' rimasti a un contenitore di velluto, il cavo di segnale ha una bel contenitore in cartoncino telato, molto elegante e facilmente riutilizzabile (al contrario di quei cavi blisterati )!!



Come da premessa Hidiamond ha investito in R&D da sempre sui cavi di maggior pregio era presente una costruzione mista grafite e rame, in questi ultimi prodotti e' stato aggiunto un trattamento denominato **4VRC "che permette di ottenere una riduzione dei valori dell'induttanza , della capacita e della resistenza per migliorare incredibilmente la linearità del segnale musicale ."** I connettori RCA sono Rodiati con jacket Carbon look, mentre le banane sono a coccodrillo (le mi preferite anche su cavi molto costosi). Innovazioni che si seentono CHIARAMENTE all' ascolto...

Come sempre ho lasciato per qualche gg i cavi a suonare, ma non ho sicuramente terminato il rodaggio. in ogni caso lo stile HiDiamond e' apparso fin da subito, e immediatamente si e' avvertita una gamma bassa potente e iper controllata con una grandissima articolazione e completezza, e dei medio alti neutri ma con una lieve tendenza alla



### Newsletter




### Prossimi eventi

- Nessun evento.

### Sondaggi

#### Cosa ti attrae della musica liquida?

- Maggiore qualita' audio
- Comodita' di avere tutto in un hard disk
- IL costo (se condivisa)
- Risparmio nell' acquisto della sorgente

[View Results](#)

- [Polls Archive](#)

### Like Box



Magic Sound su Facebook

 Mi piace

A 9 persone piace **Magic Sound.**



Ivan



Gianmarco



Antonio



Scott



Alessandro

 Plug-in sociale di Facebook

### Super Tags Widget

dolcezza, anche la ricchezza dei dettagli e' molto elevata!! **E' un cavo estremamente versatile che e' possibile accoppiare a una grande moltitudine di impianti per una sicura soddisfazione.** In poche parole e' un cavo che di suo mette ben poco, lascia passare quello che gli viene passato dalle elettroniche , ma lo fa veramente bene!! anche la ricostruzione prospettica e' ben articolata e gli spazi tra gli strumenti sono ben proporzionati. Il pezzo non e' proprio economico (ma neppure esorbitante rimangono cavi alla portata di tutti gli appassionati) e si collocano nella fascia piu' agguerrita, con tante alternative USA dai nomi altisonanti e anche cinesi, ma di sicuro i diamond 6 e 3 possono dire la loro senza particolare sforzo!! Se quello che cercate ' un cavo che suona senza investire una fortuna, dovete ascoltare questi hidiamond, se volete una marchio con 30anni di pubblicita ma non vi interessa il suono cercate altro.. Questi sono cavi per chi vuole essere non apparire!! (anche se sono bellissimi!!)

ps.:I 2 "cavetti" italiani ci faranno fare una gran bella figura all' estero!!

info : [www.hidiamond.it](http://www.hidiamond.it)

 Print  PDF

*Share the knowledge!*

Nessun articolo correlato.

#### Nessun Commento

Inizia a commentare questo articolo!

#### Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Connect with Facebook

 Sign in with Twitter

Nome \*

Email \*

Sito web

Commento

È possibile utilizzare questi tag ed attributi XHTML: `<a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>`

dell **gamma diffusori Cabasse** nel **Bozza Hi Fi** nuova tutti una lancia **finiture automatica pi prezzo della sia nbsp iphone sono**

Notify me of followup comments via e-mail

#### Meta

- [Registrati](#)
- [Collegati](#)
- [Voce RSS](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.org](#)
- [\[Un\]Subscribe to Posts](#)

#### Commenti recenti

- [admin](#) su [Parliamo di subwoofer...](#)
- [gabri](#) su [Parliamo di subwoofer...](#)
- [Michele](#) su [Parliamo di subwoofer...](#)
- [Walter](#) su [Parliamo di subwoofer...](#)
- [admin](#) su [Parliamo di subwoofer...](#)

#### Archivi

- [luglio 2011](#)
- [giugno 2011](#)
- [maggio 2011](#)
- [marzo 2011](#)
- [gennaio 2011](#)
- [dicembre 2010](#)
- [giugno 2010](#)
- [maggio 2010](#)
- [aprile 2010](#)
- [marzo 2010](#)

Copyright © 2003 Magicsound.it  
Via madonna delle grazie 81/a 04022 Fondi (LT)  
tel/fax 0771-532662  
Powered by wordpress

[About Arras WordPress Theme](#)