

TEST: HiDIAMOND, DIAMOND 8



tekst i foto: Marko Pecotić, listopad 2012
proizvod: HiDiamond "Diamond 8" interkonekt
proizvođač: HiDiamond S.R.L., Italija www.hidiamond.eu
cijena: 1.150 EUR (2x1m RCA) + plus carina + troškovi dostave + PDV 25%

Do jučer je Hi-Diamond bio brend za koji nisam nikada ranije čuo, a onda sam ljetos recenzirao njihov [Diamond 7 zvučnički kabel](#) koji me svojim izgledom i zvukom pošteno zašamarao. Pitanje glasi: da li je fenomenalan zvuk tog modela bio tek puka slučajnost ili im i ostali modeli zvuče maestralno?

Da bih dobio odgovor na to pitanje, na test sam dobio njihov interkonekt oznake Diamond 8. Radi se o kabelu koji pripada u gornji segment njihove ponude, a u ponudi imaju interkonekte od 60,00 do 4.000,00 EUR. Za svakoga ponešto.

Za razliku od mnogih svjetskih proizvođača kabela, Hi-Diamond svoje kabele proizvodi u Italiji na vrlo skupim mašinama. Tu informaciju je korisno znati danas kada se pojavljuje sve više *fake* kabela. Kada imaš kompletnu proizvodnju smještenu pod vlastitim nadzorom u domicilnoj zemlji, manje su šanse za pojavom *fake* kabela. Kada proizvodnju imaš smještenu negdje na Dalekom istoku, šanse su veće da će dalekoistočni proizvođač tebi iza leđa proizvoditi te iste kabele ili će proizvodne specifikacije prodati trećoj osobi.

Kao i Diamond 7 zvučnički kabel, i Diamond 8 interkonekt dolazi zapakiran u tvrdoj crnoj kutiji čija je unutrašnjost obučena u svilu. I ovaj kabel izgleda kao teški šminker, ali optički dojam nije tako impresivan kao kod Diamond 7 zvučničkog kabela - ovaj interkonekt je ipak duplo tanji od zvučničkog kabela (promjer iznosi "svega" 8 mm).

Tehnički

opis

Kao vodič je upotrebljena mješavina bakra i grafita kroz patentiranu "4VRC© tehnologiju" koja, kako kažu u HiDiamondu, smanjuje induktivitet, otpor i kapacitet čime se poboljšava linearnost signala. Radi se o bakru koji je četiri puta "kuhan" na različitim temperaturama (iz HiDiamonda poručuju da većina drugih proizvođača u svoje kabele ugrađuje bakar koji se kuha 2 puta), a svakim kuhanjem bakar postaje sve čistiji sve dok ne dođe do gotovo 100%-tne čistoće. Na kraju tog procesa bakar se miješa s grafitom. U svakom kabelu se nalaze po 2 vodiča čiji deklarirani otpor iznosi 28 Ohm/km, a kapacitet iznosi max 99 nF/km. Upotrebljen je XLPE dielektrik, za kojega iz HiDiamonda poručuju da je puno boljih osobina od klasičnog Teflona. RCA konektori su navojni i proizvedeni su od rodijuma.



Zvuk

Kabel je prije testiranja prošao period 200 sati usviravanja. Testirao sam ga na različitim uređajima kako bih stekao kompletnu sliku o njegovom zvuku. Najviše vremena sam ga slušao u paru s HiDiamond 7 zvučničkim kablom, tada se dobiva najbolji zvuk.

Kada je neki proizvod dobar, onda tu ne treba trošiti puno riječi, tako da ću biti vrlo kratak i konkretan pri opisivanju zvuka. Dakle, zvuk ovog kabla je neutralan, zdrav po cijelom frekvencijskom spektru bez isticanja ili utišavanja nekog njegovog dijela. Kabel je slušljiv na duge staze bez nastanka ikakvog slušnog zamora. Zvuk ne analizira, a istovremeno iznosi baš sve detalje sa zvučnog zapisa. Stage je jako velik, dinamika je iznesena bez ikakve kompresije ili gušenja. Bas je dubok, brz i voluminozan (ne i napumpan ili odrezan). Zvuk je prepun svježine i zraka (kada i ako ona na snimci postoji, ovaj kabel neće prikazati nešto čega na snimci nema).

Ukratko: svi drugi interkonekti koje sam do sada slušao su zvuku nešto dodavali ili oduzimali (po principu: na jednoj strani nešto dobiješ, na drugoj nešto izgubiš). Imali su nekakav svoj pečat koji su davali zvuku sustava. Kod ovog Talijana toga nema. On se ponaša kao da ga u sustavu nema.

Zaključak

Ako tražite kabel koji će ispraviti eventualne mane vašeg sustava te će, primjerice, stišati visokotonsko područje ili naglasiti bas, možete zaboraviti ovaj kabel. Ako od kabla tražite da se ponaša kao ekvilajzer u vašem sustavu, ovaj kabel to definitivno nije. Ali, ako imate zdrav sustav, sustav koji je sinergijski dobro složen, sustav s kojim ste zadovoljni i u kojemu ništa ne želite mijenjati - e, tada poslušajte ovaj kabel. Ovaj Talijan nije ni na toploj ni na svijetloj strani zvuka, s njim naprosto imam dojam kao da je netko skinuo zavjesu sa sustava i omogućio protok svih informacija sa zvučnog zapisa. Ja mu manu našao nisam, a kada bih mu davao ocjenu, bilo bi to 9/10 (samo zato jer se pitam kako li tek kvragu zvuči njihov još skuplji interkonekt?!).

Komentirajte ovaj članak!

Pošaljite svoje komentare putem [maila](#)

Komentare ćemo objaviti u rubrici [Pisma & Savjeti](#)