

TEST: HiDIAMOND, DIAMOND 7



tekst i foto: Marko Pecotić, ožujak 2012

proizvod: HiDiamond "Diamond 7" zvučnički kabel

proizvođač: HiDiamond S.R.L., Italija [www.hidiamond.it]

cijena: 1.000 EUR (2x2m) + plus carina i troškovi dostave

Broj firmi koje danas u svijetu proizvode kabele je enormno velik, u toj se šumi nije lako snaći. U toj šumi je zasigurno i mnogo mikro brendova koji proizvode kabele upitne kvalitete i slabijih tehnoloških kapaciteta. HiDiamond, firma sa sjedištem u okolici Rima, u gradu **Anzio** (taj grad je povijesno poznat kao mjesto gdje su se američki saveznici iskrkali u II. svjetskom ratu, o tom događaju su snimani filmovi i napisane knjige), spada u red globalno manje poznatih proizvođača kabela. U slučaju HiDiamonda se ne radi o tamo nekakvoj DIY firmi čiji se kabele proizvode u unajmljenoj garaži i čiji marketing graniči sa znanstvenom fantastikom. Ovdje je sve na (iznenađujuće) visokom nivou, a na njihovoj web stranici ćete naći [detaljno prikazan put izrade njihovih kabela](#), obratite pažnju na visoku razinu industrijske proizvodnje, dizajna i kontrole. Cijene tih mašina za izradu kabela su visoke, nije čudo da ih većina kabelskih proizvođača ne upotrebljava u proizvodnji.

HiDiamond je osnovan 2000. godine, danas ima status najvažnijeg talijanskog proizvođača audiofilskih kabela. U trenutnoj ponudi nalaze se deseci različitih interkonekata, zvučničkih kabela, strujnih kabela, jumpera, HDMI kabela... Cijene su formirane po principu za svakoga ponešto. Primjerice, interkonekti idu od 50 eur (bazni model oznake "Diamond 1") pa sve do 4.000 eur (top model oznake "Signal Ultimate").

Na čelu HiDiamonda nalazi se **dr. Salvatore Filippelli**, on je dugo vremena bio generalni direktor za Italiju firme Nextream (koja je u vlasništvu grupacije Thomson Electronics). Njegova desna ruka u HiDiamondu je **Julian Pompili**, on iza sebe ima višedesetljetni rad na području svemirske industrije i telekomunikacija, radio je za globalne firme kao što su Selex, Marconi Telecommunications i Boeing industries.

Njihov model 7 zvučničkog kabela, objekt ovog testa, me na prvu impresionirao kao malo koji drugi kabel. Ovo je najšminkerskiji zvučnički kabel koji sam ikada držao u rukama. U rukama sam držao različite skupe Silteche, Kimbere ili AudioQueste, niti jedan od njih me vizualno nije impresionirao kao ovaj kabel. Izrada kabela? Fenomenalna. Izgled kabela? Glamurozan, pa i seksipilan. Ovaj kabel izgleda kao milijun dolara (za izgled kabela je angažiran Dizajn studio Ciobotaru). Ambalaža? Odlična, unutrašnjost kutije je obučena u svilu. Prvi dojam je WOWW! Na prvi pogled sam se zaljubio u ovaj kabel. Ovakav zvučnički kabel nisam nikada ranije držao u rukama. Talijani znaju kako dizajnirati stvari, kako ih učiniti optički atraktivnima, bilo da se radi o automobilima, zvučnicima ili kabelima.



Tehnički opis

Kao vodič je upotrebljen bakar koji se obrađuje kroz patentiranu "4VRC© tehnologiju" koja, kako kažu u HiDiamondu, smanjuje induktivitet, otpor i kapacitet čime se poboljšava linearnost signala. Radi se o bakru koji je četiri puta "kuhan" na različitim temperaturama (iz HiDiamonda poručuju da većina drugih proizvođača u svoje kabele ugrađuje bakar koji se kuha 2 puta), a svakim kuhanjem

bakar postaje sve čistiji sve dok ne dođe do gotovo 100%-tne čistoće. Sve radnje vezane za obradu vodiča (izvlačenje vodiča, njegovo čišćenje, montiranje u spiralnu geometriju i sl.) rade se strojno, u svakom kabelu nalazi se po 8 vodiča, a deklariran je otpor 7,98 Ohm/km i kapacitet max. 68 Pf/m. Konektori (vilice ili navojne banane) su izrađeni od rodijuma i karbonskih vlakana, a konačni promjer kabela iznosi 16 mm.

Ovaj kabel po svojim fizičkim gabaritima spada u kategoriju *big-toys-for-big-boys*. To znači da je kabel velik i debel, te da traži prostora iza racka i zvučnika. Ako držite zvučnike i rack blizu zida, može zaboraviti na ovaj kabel (po mojoj procjeni, kabel traži barem cca 50 cm iza racka i zvučnika).



Zvuk

U ovom kabelu se nalaze bakreni vodiči, ali zvuk ovog kabela nema baš nikakve veze s klasičnim zvukom bakra na koji smo navikli. Obično se kabeli s bakrenim vodičima opisuju kao puni, topli ili zagasiti, ali ne i ovdje. Ovaj kabel je dokaz da odabir bakra ili srebra kao vodiča nije toliko bitan, puno je važnija, primjerice, geometrija kabela.

Kabel je prije testiranja prošao period 200 sati usviravanja, a testirao sam ga u dva različita sustava kako bih stekao kompletnu sliku o njegovom zvuku.

Bit ću vrlo kratak i jasan s opisom zvuka - zvuk je fantastičan. Pardon, zvuk ovog kabela je F-A-N-T-A-S-T-I-Č-A-N. Što se mene tiče, ovakav zvučnički kabel ja još nikada nisam slušao.

Ovaj zvučnički kabel me natjerao i potaknuo da dobar dio svoje glazbene kolekcije ponovo preslušam. Ovaj kabel je učinio da albumi koje dobro znam, albumi koje sam preslušao stotinu puta, učinio je da ti svi albumi zvuče sasvim drugačije nego s ijednim drugim zvučničkim kabelom koji sam slušao.

U globalu, zvuk ovog kabela je čist i detaljan (i nikada agresivan ili mršav), svjež, uzbudljiv, brz, homogen i koherentan, precizan, zdrav, dinamičan i neutralan. Ovaj kabel omogućava glazbi da bude u potpunosti iznesena, bez da zvuku sustava dodaje neke svoje zvučne karakteristike. Svaka mutnoća koju sam ranije čuo s drugim zvučničkim kabelima, ona ovdje nestaje. Ovaj kabel ne guta informacije, ali ih ni ne nameće u prvi plan. Zvuk je zdrav i neutralan, odlično izbalansiran bez isticanja nekog dijela frekvencijskog spektra.

Ovaj kabel redefinira pojam visokotonskog područja. Još nikada nisam slušao zvučnički kabel koji na ovakav način iznosi visokotonsko područje: čisto, detaljno, svježije i otvoreno, a istovremeno i tako prirodno, bez tragova svjetline, oštine, analitičnosti ili slušnog zamora. Visokotonsko područje je vrlo detaljno, a istovremeno i vrlo prirodno, pitko, protočno i nenametljivo, bez analize glazbenog tkiva.

Bas područje je pak posebna priča. Ono je duboko, žilavo, moćno, čvrsto, mesnato, s odličnim *punchom*. I to bez obzira o kojem se instrumentu radi - bilo da se radi o donjim tipkama velikog koncertnog klavira, bas bubnju, bas gitari ili kontrabasu.

Dinamika je MAESTRALNA. Ovo je prvi put da čujem da mi neki zvučnički kabel daje dojam potpune dinamičke slobode, bez ikakve dinamičke kompresije. Ovaj kabel zahtjevne dinamičke dionice iznosi s jednom takvom lakoćom, bez ikakvog napinjanja, zapinjanja ili napora.

Tjednima sam uporno pokušavao i pokušavao ovom kabelu naći neku manu, staviti ga na neki skliski teren na kojemu će kiksati. Uzalud. Ovo je, što se mene tiče, kabel bez ijedne zvučne mane. Što zahtjevniji materijal sam pred ovaj kabel stavio, on kao da mi se smijao, kao da mi je poručivao: "Ovo je za mene *piece of cake*, nemaš nešto zahtjevnije?" Stavim pred kabel težak zadatak, veliki zbor snimljen u ogromnoj crkvi, a ispred mene se stvorio holografski stage kakav nikada ranije nisam čuo na toj snimci. Čuo sam svaki najsitniji detalj, svaku sitnu varijaciju, čuo sam crkvu kako diše, vidio sam njezine gabarite kao nikada ranije. Osjećao sam se kao slijepac koji je progledao.

Stavim pred ovaj kabel veliki koncertni klavir, također težak zadatak, a ispred mene se ukazao klavir gotovo stvarnih proporcija, s dinamikom od koje su mi se u zrak digle dlake na rukama, s tako dobrom povezanošću klavirskih tipki, s tako dobrim sustainom... Svaku tipku sam čuo tako jasno i razgovjetno, s puno zraka i svježine. O definiciji, energiji i dubini donjih klavirskih tipki bolje da i ne govorim. Ostao sam paf.

Zaključak

Mislim da je ovo najbolji zvučnički kabel te cijene koji sam do danas slušao. Iako nije jeftin, dojmama sam da je ovaj kabel debelo, debelo prejeftin u odnosu na to kako izgleda i kako svira (ovo ujedno nije sugestija ljudima u HiDiamondu da bi trebali dići cijene svojih kabela!). Ili su, može se to i tako protumačiti, kabeli drugih proizvođača preskupi.

Što se mene tiče, ja mislim da savršen audio uređaj ne postoji, bilo da se radi o zvučniku, pojačalu ili kabelu. Svaki uređaj mora imati neku zvučnu manu, veću ili manju. Međutim, koliko god da sam se trudio naći je - ja u zvuku ovog kabela nijednu manu nisam uspio naći. Ako i postoji savršen

audio uređaj, mislim da je ovaj kabel jako blizu toga. Ne sjećam se kada me zadnji put neki komad Hi-Fi opreme svojim zvukom (i izgledom) ovako ošamario.

Komentirajte ovaj članak!

Pošaljite svoje komentare putem [maila](#)

Komentare ćemo objaviti u rubrici [Pisma & Savjeti](#)